BB

74

PRIJS: Fl. 9,95

BELGIË: Bfr. 210

BATMAN®

MOENCH
JONES
BEATTY

KELLEY JONES



BATTALK

met MICHEL NADORP



Schrijf naar: Batman-Battalk, Zwarteweg 6-c, 1412 GD Naarden

De tijd vliegt voorbij als je lol hebt. Maar wat duurt het wachten op het werk van Kelley Jones lang! Nu is het dan eindelijk zover en wordt het pas ècht leuk.
Jones debuteerde bij uitgeverij DC in '88 als tekenaar van Deadman in Action Comics Weekly. Zijn tekenstijl is duidelijk geïnspireerd door horror-tekenaar Berni Wrightson, zodoende ontwikkelde Deadman (een van Neal Adams' favoriete superhelden) zich tot een regelrechte griezelstrip. Op tekst van Mike Baron verscheen in '89 het tweedelige 'Love after Death', waarna Jones de dode superheld een tijdje links liet liggen om zich aan diverse andere projekten te wijden. Gezien zijn voorkeur voor het macabere zou je niet verwachten dat de man zich aan een 'gewone' superheld zou wagen. Het wordt natuurlijk een ander verhaal als die held het moet opnemen tegen Dracula. 'Batman & Dracula: Red Rain' is Jones' grote doorbraak. Het boek is in korte tijd uitverkocht en de lezers smeken om meer. Intussen krijgt ook uitgeverij Marvel Comics lucht van zijn tekenkunsten. Voor hen maakt hij een Venom-miniserie. Tegelijkertijd verwaarloost hij zijn kontakten bij DC niet en maakt de Batman 'Elseworlds' graphic novel 'Dark Joker-the Wild' en wederom een Deadman-verhaal, 'Exorcism' geheten.
Aan de vooravond van 'Knightfall' vraagt Batman-redakteur Denny O'Neil of hij de vaste cover-tekenaar van de maandelijkse Batman-comic wil worden. Jones gaat daar mee akkoord en besteedt de rest van zijn tijd aan het tweede deel van de Batman vampier-trilogie 'Bloodstorm', die eind '94 verschijnt. Door de jaren heen is zijn werk ook menigmaal te bewonderen geweest in een aantal maandelijkse comic-series. Het betreft dan vaak slechts (eenmalige) gastoptredens zoals in 'Doompatrol', 'Swampthing' en Neil Gaiman's 'Sandman'. Zijn voornemen om de maandelijkse Batman-comic te gaan tekenen baarde dan ook opzien. Zou hij de hoge produktie wel kunnen volhouden zonder in te boeten op de kwaliteit van zijn werk? Dat hij zijn reputatie meer dan waar maakt, kunnen jullie voortaan zelf aanschouwen. Jones legt een haast onnavolgbare toewijding aan de dag die resulteert in een kwaliteitsniveau dat maar zelden gehaald wordt in een maandelijkse comic-serie. Daarbij wordt hij natuurlijk vakkundig bijgestaan door inkter John Beatty en een geïnspireerde Doug Moench.
Voorafgaand aan het openingsverhaal meld ik nog dat politieagent Bullock met zware verwondingen in het ziekenhuis ligt en dat het tussen kommissaris Gordon en zijn vrouw Sarah op het moment niet zo botert.
Voor het tweede verhaal in dit speciale 'vrouwelijke schurken-nummer', is een hoofdrol weggelegd voor de illustere Pamela Isley oftewel Poison Ivy. Bruce Wayne raakt zodanig van haar onder de indruk dat zijn beoordelingsvermogen vertroebeld wordt...
De bloemrijke tekeningen zijn van de hand van P. Craig Russell. Zijn werk wordt door vele kenners geroemd, maar het grote publiek kent hem nauwelijks. Boosdoener daarvoor is Russell zelf. Hij levert namelijk sporadisch bijdragen aan doorsnee-comics, maar houdt zich hoofdzakelijk bezig met ongebruikelijke stripbewerkingen van o.a. opera's ('Pelléas & Mélisande','Die Zauberflöte'), literaire werken ('Salome', sprookjes van Oscar Wilde en 'Junglebook' van Rudyard Kipling) en 'genre'-verhalen van Michael Moorcock (Elric) en Clive Barker. Het liefst werkt hij met scenario's van overleden auteurs, op deze wijze kan hij namelijk volledig zijn eigen gang gaan!
Russell begon zijn carrière als assistent van veteraan Dan Adkins en ontpopte zich aanvankelijk als een verdienstelijk inkter. Toen hij in de zeventiger jaren 'Killraven' voor Marvel tekende, vestigde hij definitief zijn naam als tekenaar.
Zijn bijdrage aan dit nummer is een kortstondige en memorabele terugkeer naar het genre waar hij ooit zijn carrière begon. Russell heeft een persoonlijke stijl, gevoel voor ritme en estetiek. Hij neemt daarom een unieke plaats in de stripwereld in. De tekst van zijn ongewone en mooie verhaal is van John Francis Moore, geen familie van die andere Moore, maar wel lange tijd schrijfpartner van Howard Chaykin.
Voor nieuwe of vergeetachtige lezers drukken we achter in ons blad nog eenmaal een achergrondportret van Poison Ivy af. Veel leesplezier!

Hoi, Michel!
We hebben vandaag Batman Special nr 24 gekocht.
Een fantastisch verhaal, alleen hebben we er een paar vraagjes over.
1. Wij lezen alleen de Nederlandse Batman-strips en daarom weten we misschien iets minder dan diegenen die wel de Amerikaanse strips lezen.
Nu willen wij weten wie of wat Punisher is.
Marvel lezen we namelijk ook niet.
2. Hoe komt het eigenlijk dat Batman in het tweede verhaal een ander kostuum heeft? Op de kaft heeft hij ook het oude kostuum aan.
3. Deze vraag hebben we vast eerder gesteld, maar ja, het is onze liefste wens. Kan Batman geen maandblad worden? En het liefst één waar je een abonnement op kunt krijgen?
Dat waren de vragen, we hopen dat we goede antwoorden krijgen.
De Bat-groetjes van jullie Batman girls
Maaike en Marije Cattin, Alphen a/d Rijn

1. Frank Castle is een man wiens gezin werd vermoord door misdadigers. Sindsdien voert hij een nietsontziende strijd, bijgestaan door een enkele hulp, tegen de gewapende misdaad.
2. Dat komt door het aantal maanden die er liggen tussen het verschijnen van beide verhalen. In de tussentijd was Bruce Wayne weer terug als Batman. Zodoende.
3. Wij willen graag de huidige vorm handhaven, omdat we dan afgeronde verhalen kunnen brengen. Abonneren blijft niet mogelijk.

Hoi, Michel!
Ik ben 6 jaar en kan nog niet schrijven, maar dat neemt niet weg dat ik stapel ben van Batman. Ik sta ermee op en ga ermee naar bed, het liefst met mijn cape om. Mijn vraag is deze: bestaat er ook een postbusnummer of adres waar ik Batman-spullen kan bestellen?
Misschien een katalogus of posters.
Bij voorbaat dank en groetjes van
Dex Gijssen, Hoofddorp

Ik ken geen postorderbedrijf dat Batman-spullen verkoopt. Er zijn natuurlijk wel stripspeciaalzaken die Batman-spullen verkopen.
Batman-aktiefiguren van Hasbro zijn in speelgoedwinkels te koop.

Hoogste tijd voor wat afsluitende woorden. Dit is het tweede nummer dat wij samen met Frankrijk en Denemarken produceren. De voordelen zijn zichtbaar. Met een beetje geluk, heb jij nu ook de Batman Special in de winkel gevonden. Spiderman & Batman, een Marvel/DC produktie, is nu ook in Nederland verschenen en wel in Batman Special 25. In Batman 75 zien we Kelley Jones en konsorten weer terug. Ditmaal nemen ze de krimineel Black Mask onder de loep. Het tweede Batman-avontuur in dat nummer is van de Engelsman Bryan Talbot die alle zekerheden van Bruce Wayne betreffende zijn identiteit als Batman onderuit haalt in een verhaal dat apocalyptische vormen aanneemt. Tot 1 juli, dan zijn we weer van de partij!

Michel Nadorp

KLAAR WAKKER DROOMT ZIJ VAN PIJN EN ANGST. DE WAKENDE SLAAP IS HAAR LOT. MAAR DE NACHTMERRIE GUNT ZIJ ANDEREN, HARTEN STEELT ZIJ IN RUIL.

SLEEPER

HOOFDSTUK EEN

NACHTMERRIES



HET WAS VERKEERD OM OP EEN EX-MOORDENAAR TE VERTROUWEN, TERWIJL IK HERSTELDE VAN BANES AANVAL... EN VOOR JEAN PAUL VALLEY'S TOEKOMST BEN IK NU VERANTWOORDELIJK.

IK KAN ALLEEN MAAR HOPEN DAT IK HEM OP DIE TOEKOMST GOED HEB VOORBEREID DOOR ZIJN VERLEDEN TE REKONSTRUEREN.*

DM·KJ·JB·2

TEKST - DOUG MOENCH
TEKENINGEN
KELLEY JONES
INKT - JOHN BEATTY
KLEUR - ADRIENNE ROY
VERTALING
ROB VAN EIJCK

LETTERING - BEAUTYPE
REDAKTIE - MICHEL NADORP
NEDERLANDSE PRODUKTIE
GER VAN MOURIK
NEDERLANDSE EINDREDAKTIE
ANS LOOS

BATMAN IS EEN SCHEPPING VAN BOB KANE.

* ZIE VORIGE AFLEVERINGEN.

Printed in Hungary. **Oorspronkelijke uitgaven: Batman 516/517, Legends of the dark knight 42/43.**
Juniorpress 96-20

DE TEORIE IS SIMPEL: ZIJN AZRAEL-KOSTUUM IS DE SLEUTEL NAAR ZIJN VERLEDEN... HET ENIGE DAT HEM KAN HELPEN DE BEZWERING VAN HET "SYSTEEM" TE DOORBREKEN...

... EN DAARDOOR OOK DE DEUR NAAR ZIJN TOEKOMST TE OPENEN.

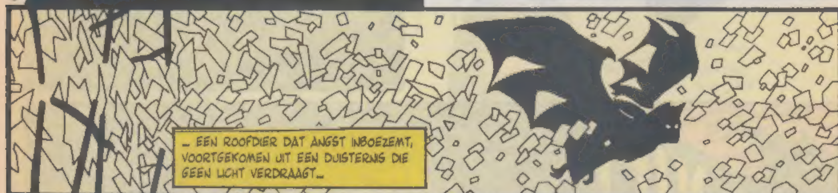
ALS IK ME VERGIS... EN HIJ TERUGKEERT NAAR DE GEPROGRAMMEERDE GEESTESTOESTAND VAN EEN MOORDENAAR, MOET IK KLAAR STAAN OM HEM TEGEN TE HOUDEN.

MAAR IK BEN ERVAN OVERTUIGD DAT ZIJN KOSTUUM DE SLEUTEL IS...




IK BEN VERANDERD DOOR MIJN VAL...
... EN OM TERUG TE KEREN, MOET IK ANDERS ZIJN.


TOCH MOET DE VERANDERING SYMBOLISEREN HOE IK BEGON...


... EEN ROOFDIER DAT ANGST INBOEZEMT, VOORTGEKOMEN UIT EEN DUISTERNIS DIE GEEN LICHT VERDRAAGT...


DE BATMAN.
EEN BESTELWAGEN AAN DE ACHTERKANT VAN EEN LOODS, NA MIDDERNACHT...
SLORDIG EN DOM.


IS... IS DAT WAT IK...
JA.
IN DE VAL... MOETEN LANGS HEM HEEN... NAAR DE WAGEN!


JULLIE WAGEN...
... HEEFT EEN LEKKE BAND.


HÈ..?
SLA HEM DOOD! VOOR HIJ KAN...


FWUFT
SHUMP
CHUD


FRAK


TE LAAT.
TE TRAAG.


ALS NIEMAND HEN ZIET VOOR ZE WEER BIJKOMEN, DAN HOORT IEMAND ZE WEL.
TOT DIE TIJD KAN DE STAD SLAPEN.


GODIN VAN DE SLAAP EN DE DOOD, IK SMEEK U...


... AANVAARD DIT OFFER...
... DIT NIEUWE HART...
... GEOFFERD AAN DUISTERE DORST...
... OPDAT MIJN EIGEN HART...


... KAN BLIJ-VEN KLOP-PEN.
5


KRRRRT ZIE-KENWAGEN OP WEG NAAR PLAATS VAN DE MOORD, HIBBS STREET 523... *KRRRRT*
MAAR GEEN BAKEN IN DE LUCHT.
GORDON LAAT MIJ ER BUITEN.
HEB ZIJN VERTROUWEN VERLOREN, WAARSCHIJNLIJK TERECHT... WEGENS AL MIJN RECENTE FOUTEN...
GOTHAM GAZETTE
... WAARVAN JEAN PAUL VALLEY ER MAAR ÉÉN WAS.


SKREEE
MAAR TOCH, OF ZIJN TROTS DAT NU WIL OF NIET, MISSCHIEN KAN HIJ MIJN HULP GE-BRUIKEN.


REMMY... JE BENT ER.
IK HEB VAN JE GEDROOMD, SLEEPER.
EN JE DROOM... HEEFT JE WAKKER GEMAAKT.


IK KON NIET WEG BLIJVEN.
ZONDER JOU WAS DE DUISTERNIS LEEG...
... EN DE STILTE... EEN HELS LAWAAI DAT ME GEK MAAKTE.


ZO, HET ONDERZOEKSTEAM IS KLAAR EN HET LIJK IS ONDERWEG NAAR HET MORTUARIUM...

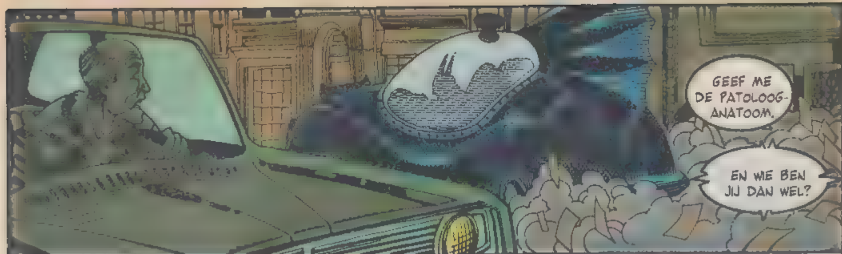

... DUS ZO IS 'T WEL GENOEG VOOR VANNACHT.
DENK ERAAN... LAAT NIKS LIGGEN EN RAAK NIKS AAN, ALS JE NAAR BUITEN GAAT...


... EN ALS IK ERACHTER KOM WIE DIE PEUK IN DE TOILETPOT GEGOOID HEEFT, KRIJGT HIJ ONGENADIG OP ZIJN LAZER.
VAN NU AF AAN DOEN WE ALLES VOLKOMEN VOLGENS DE REGELS.
VERZEGEL DIT HUIS EN ZET EEN BEWAKER BIJ DE DEUR.
PHRENOLO

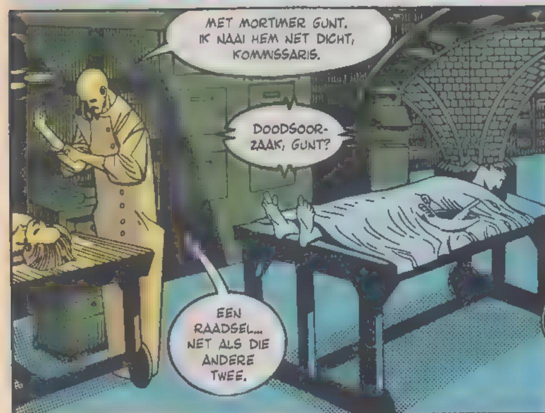

KOMT VOOR MEKAAR, INSPEKTEUR KITCH, ENNE... SAL EN IK ROKEN NIET.
MISSCHIEN NIET, AGENT...


... MAAR ALS IK ERACHTER KOM, ZAL ER IEMAND IN ROOK OPGAAN.
KLATCH

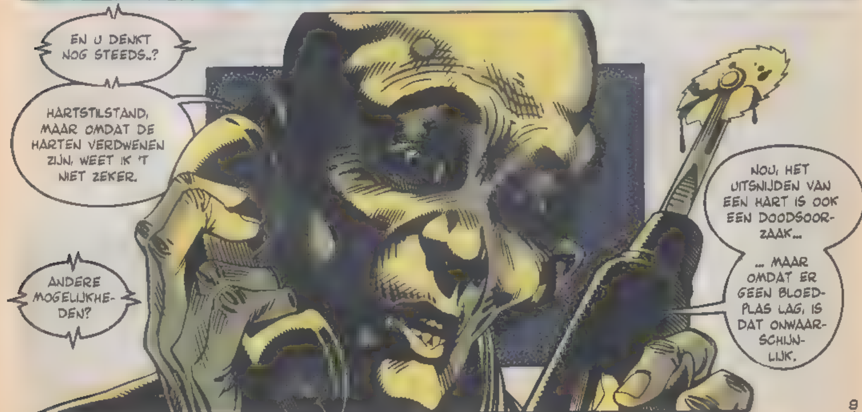
BLOED... MAAR VEEL TE WEINIG VOOR MOORD...
GEEN STRAAL UIT EEN SLAGADER.
EN EEN SCHEDEL ... MAAR TE KLEIN OM ECHT TE ZIJN.
EEN MAKABER KUNSTVOORWERP?... ACHTERGELATEN DOOR DE MOORDENAAR?
EEN CHINESE HOOFDTOOI.
KLKT
VREEMD.
ZOALS ALTIJD, SLEEPER, HEEFT JE DROOMKAMER MIJ TOT RUST GEBRACHT.
IK DENK DAT IK NU KAN SLAPEN.
EN JIJ?
NEE, REMMY... NOOIT.
VOOR MIJ BESTAAT ER GEEN SLAAP.
SLAAP STAAT TE DICHT BIJ... DE DOOD.


GEEF ME DE PATOLOOG-ANATOOM.
EN WIE BEN JIJ DAN WEL?

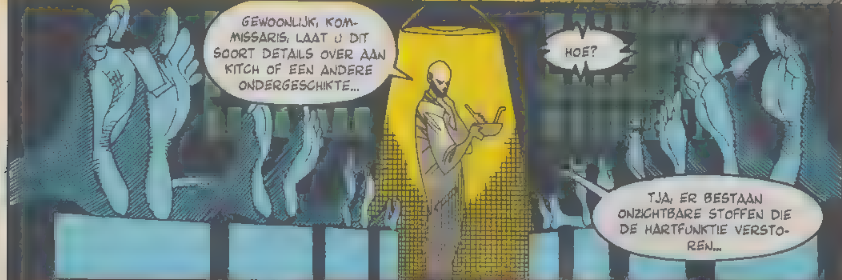

JE SPREEKT MET KOMMISSARIS JAMES GORDON.
OH, EH, GOED, KOMMISSARIS... MO-MENTJE GRAAG.


MET MORTIMER GUNT. IK NAAI HEM NET DICHT, KOMMISSARIS.
DOODSOOR-ZAAK, GUNT?
EEN RAADSEL... NET ALS DIE ANDERE TWEE.


ANDERE TWEE.
ZOALS U AL ZEI, DEZELFDE WERK-WIJZE... DE HARTEN VERWIJDERD, EEN CHINEES DINGETJE ACHTERGELATEN, MAAR GEEN SPOOR VAN INBRAAK OF...
JA...


EN U DENKT NOG STEEDS..?
HARTSTILSTAND, MAAR OMDAT DE HARTEN VERDWENEN ZIJN, WEET IK 'T NIET ZEKER.
ANDERE MOGELIJKHE-DEN?
NOU, HET UITSNIJDEN VAN EEN HART IS OOK EEN DOODSOOR-ZAAK...
... MAAR OMDAT ER GEEN BLOED-PLAS LAG, IS DAT ONWAAR-SCHIJN-LIJK.


DUS MOETEN DE HARTEN GESTOPT ZIJN VOOR DIE VERWIJDERD WERDEN.
PRECIES... DUS BLIJFT HARTSTILSTAND OVER, MAAR OMDAT WE WETEN DAT HET MOORD WAS...
UITGELOKTE HARTAANVAL... MAAR HOE?

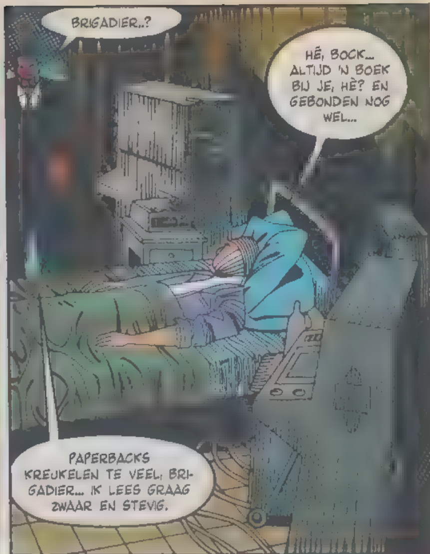

GEWOONLIJK, KOMMISSARIS, LAAT U DIT SOORT DETAILS OVER AAN KITCH OF EEN ANDERE ONDERGESCHIKTE...
HOE?
TJA, ER BESTAAN ONZICHTBARE STOFFEN DIE DE HARTFUNKTIE VERSTOREN...


... MAAR DAT KAN NIET, OMDAT ER GEEN SPOREN WAREN VAN INJEKTIES...
GOTHAM MUNICIPAL MORGUE

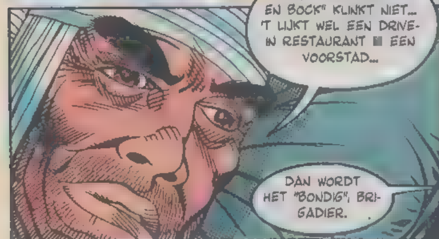

... EN OOK HET ONDERZOEK VAN DE MAAGINHOUD LIJKT DIT UIT TE SLUITEN.
EEN "VOLLEDIG RAADSEL".
PRECIES, KOMMISSARIS... TYPISCH EEN ZAAK VOOR EEN SHERLOCK HOLMES.


OF VOOR EEN BATMAN.
KLAK


MERCY HOSPITAL
IK BEN RECHERCHEUR MACKENZIE BOCK.
IS BRIGADIER BULLOCK...
NOG KRITIEK, MAAR NU STABIEL EN BIJ KENNIS... U MAG HEM KORT BEZOEKEN ALS U WILT.


BRIGADIER..?
HÉ, BOCK... ALTIJD 'N BOEK BIJ JE, HÈ? EN GEBONDEN NOG WEL...
PAPERBACKS KREUKELEN TE VEEL, BRI-GADIER... IK LEES GRAAG ZWAAR EN STEVIG.


NET ALS JIJ... DAT IS EEN GOEIE BIJNAAM VOOR JOU: "BONDIGE" BOCK...
LEUK GEVON-DEN.


JA... "BULLOCK EN BOCK" KLINKT NIET... 'T LIJKT WEL EEN DRIVE-IN RESTAURANT ■ EEN VOORSTAD...
DAN WORDT HET "BONDIG", BRI-GADIER.


NOU, BONDIG... AFGEZIEN VAN M'N BARSTENDE KOPPIJN... BEN JIJ M'N EERSTE BEZOEKER...
MONTOYA IS OOK ■ AANTOCHT.


NEE, ZE IS ER AL, BONDIG... IS ER DE HELE TIJD AL GE-WEEST...
JE MAK-KER... LAAT JE NOOIT AL-LEEN.
ZO IS 'T, BRIGADIER.
ZO IS 'T.

SLAAPT NOG STEEDS IN ZIJN KANTOOR... NOG STEEDS WEG BIJ SARAH.

IK NEEM 'T JE NIET KWALIJK DAT JE MIJN DUISTERNIS MIJDT, GORDON, MAAR JE HEBT TE MAKEN MET EEN SERIEMOORDENAAR...

VERWAR MIJ NIET MET MIJN FOUTEN.

MISSCHIEN KAN IK VERHINDEREN DAT ER EEN VIERDE SLACHTOFFER VALT.

OF MISSCHIEN KUN JIJ MET JE NIEUWE UITRUSTING NAAR DE HEL LOPEN.

DE WEG DIE JIJ VOLGT...

... LEIDT ALLEEN TOT DIEPERE DUISTERNIS.

DE DOSSIERS EN DE RAPPORTEN VAN ALLE DRIE DE SLACHTOFFERS LIGGEN OP MIJN BUREAU...

NEEM ZE MEE EN VERDWIJN.

IK HEB M'N SLAAP NODIG.



JE BESEFT WAT IK GEDAAN HEB, REMMY..? WAT IK MOET BLIJVEN DOEN?
JA, SLEEPER...
... EN HET DOET ER NIET TOE.
IN FEITE...



... WIL IK VOOR JE DODEN.



DE SCHEDEL IS EEN CHINEES MEMENTO MORI... EEN VOORWERP DAT ZIJN BEZITTER WAARSCHUWT DAT DE DOOD IEDERS LOT IS...



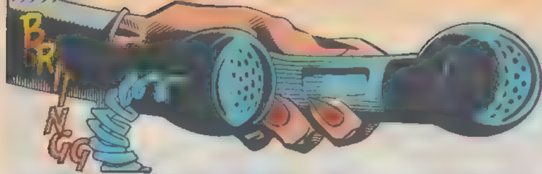
... EN DE SERIEMOORDENAAR SLAAT NIET OP GOED GELUK TOE, WANT ALLE DRIE DE SLACHTOFFERS WAREN HYNOTERAPEUTEN.
EVIDENCE
EN BOVENDIEN...



... HADDEN ZIJ VOLGENS DEZE KRANTEBERICHTEN... SAMEN MET DRIE ANDERE HYPNOTERAPEUTEN... TE MAKEN MET EEN GEHEIM PROJEKT, OPGEZET DOOR EEN ONBEKENDE ONDERZOEKSORGANISATIE.
HMM.



EN DE JOURNALIST DIE DEZE BERICHTEN SCHREEF, IS ONLANGS OVERLEDEN...
... BIJ EEN VERDACHT AUTO-ONGELUK.

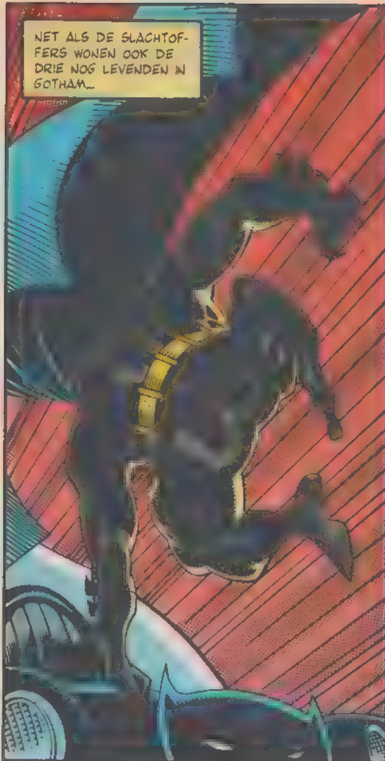


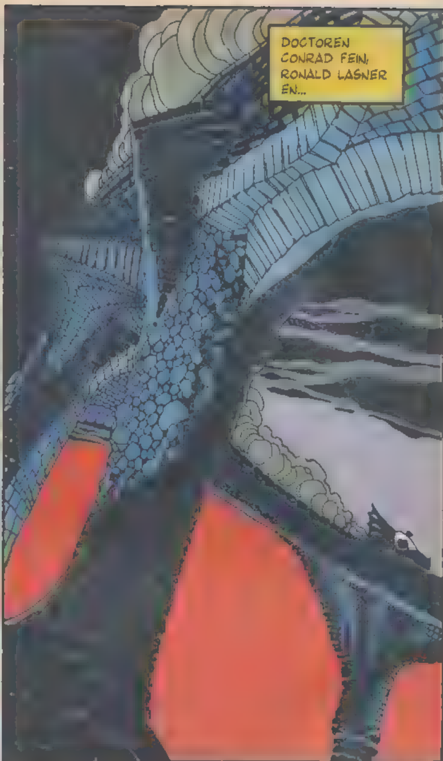
HALLO.
SLEEPER?
JA..?
DROOM.
GODIN VAN SLAAP EN DOOD... IS... IS DAT UW WENS?
HET IS...
... MIJN BEVEL!

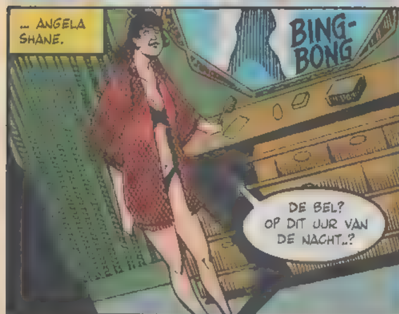
HET VIERDE HART, SLEEPER, BEHOORT MIJ TOE!
VERVUL MIJN VERLANGEN... OF VERBEUR JE EIGEN LEVEN AAN DE EEUWIGE SLAAP!
N-NEE...

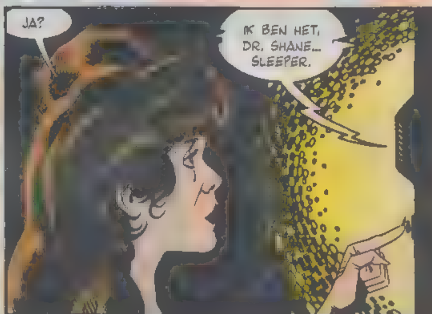





NET ALS DE SLACHTOF-FERS WONEN OOK DE DRIE NOG LEVENDEN IN GOTHAM...


DOCTOREN CONRAD FEIN, RONALD LASNER EN...


... ANGELA SHANE.
BING-BONG
DE BEL? OP DIT UUR VAN DE NACHT..?


JA?
IK BEN HET, DR. SHANE... SLEEPER.

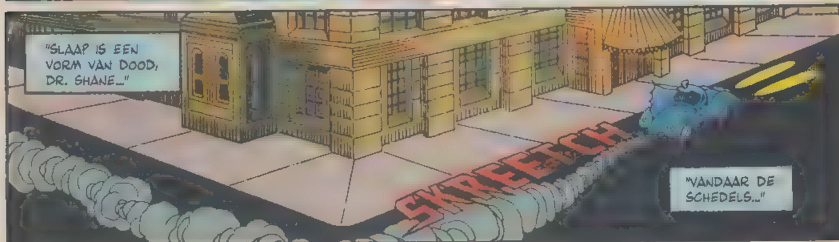

SLEE..? MAAR... W-WAT KOM JE HIER DOEN?
NU?
IK WEET WIE DE ANDEREN HEEFT VERMOORD.
U BENT IN GEVAAR, DR. SHANE.
IK MOET U SPREKEN... NU.


IK... EH, GOED, IK... IK DOE OPEN...


EEN VAN DE DRIE IS DE STAD UIT...
... DUS HEB IK FITY-FIFTY KANS BIJ DE TWEE ANDEREN.


JE... JE HAAR.
DAT WAS ALTIJD AL LANG, DR. SHANE.
JA, MAAR DIE... SCHEDELKRALEN...
WORD IK NIET "SLEEPER" GENOEMD, DR. SHANE?
J-JA, MAAR...


HERINNERT U ZICH DE EXPERIMENTEN IN SLAAPBEROVING NOG?
IK WAS ER TEGEN... OP HET EIND TENMINSTE.

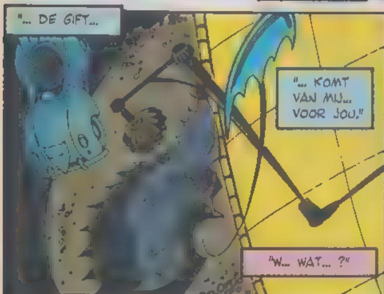

"SLAAP IS EEN VORM VAN DOOD, DR. SHANE..."
SKREEECH
"VANDAAR DE SCHEDELS..."

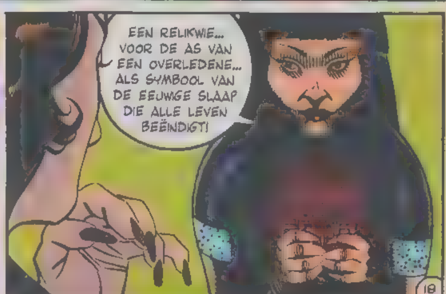

ZIET U, IK BEN NU MET MIJN EIGEN PROJEKT BEGONNEN... VAN DOODSBEROVING.
KUN JE NOG STEEDS NIET SLAPEN?
IK DROOM... IN WAKENDE TOESTAND... EN DE DROMEN DIE IK BELEEF ZIJN NACHTMER-RIES...
MAAR... ZO KUN JE NIET DOORGAAN! GEBREK AAN SLAAP TAST DE GEEST AAN!


GEBREK AAN DOOD, DR. SHANE...
... VER-LENGT HET LEVEN.


"LUISTER NAAR ME! SLAAPBEROVING KAN EEN PSYCHOSE TOT GEVOLG HEBBEN! JE KUNT NIET..."
LEVEN IS EEN DROOM, DR. SHANE, MET DOOD ALS LAATSTE SLAAP..."

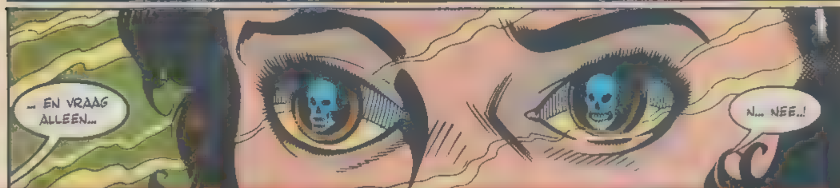

ALS HET ENE IN HET AN-DERE OVERGAAT... HET RESUL-TAAT IS NACHTMERRIE.
JE HEBT HULP NODIG, SLEEPER! IK GEEF JE...
NEE, DR. SHANE...


"... DE GIFT...
"... KOMT VAN MIJ... VOOR JOU."
"W... WAT...?"


EEN RELIKWIE... VOOR DE AS VAN EEN OVERLEDENE... ALS SYMBOOL VAN DE EEUWIGE SLAAP DIE ALLE LEVEN BEËINDIGT!
18

SKISHA KISHA KISH
J-JE ZEI DAT JE ME IETS WILDE VERTELLEN... OVER DE DOOD VAN MIJN KOLLEGA'S.
ZIJN ZE... VER-MOORD DOOR...
MIJ.
IK HEB HUN LAATSTE SLAAP GE-DROOMD, DR. SHANE... NET ZOALS IK NU DE JOUWE DROOM...

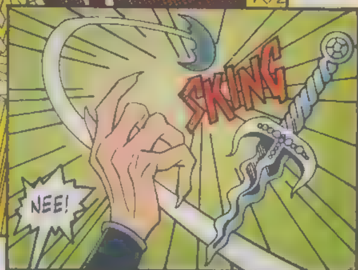






BLASH!

EEN VROUW..?



MIJ KRIJG JE NIET TE PAK-KEN!

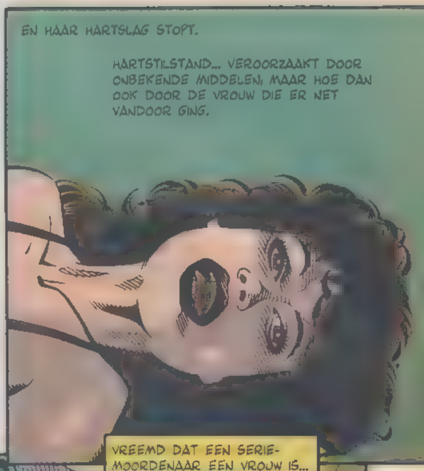
SNEL.

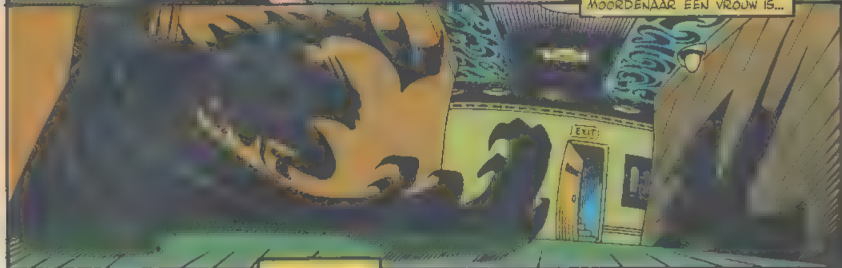
DE GODIN HEEFT ME NODIG!

IK MOET TERUG NAAR MIJN DROOM-KAMER!

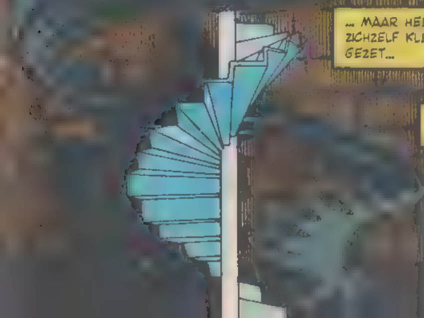
R-REMMY...


DE VER-SCHRIKKING, REMMY... HET IS VER-KEERD...
... HEEL ERG VERKEERD...


EN HAAR HARTSLAG STOPT.
HARTSTILSTAND... VEROORZAAKT DOOR ONBEKENDE MIDDELEN, MAAR HOE DAN OOK DOOR DE VROUW DIE ER NET VANDOOR GING.
VREEMD DAT EEN SERIE-MOORDENAAR EEN VROUW IS...


EXIT


... EN ZE RAAK-TE IN PANIEK... VLUCHTTE NAAR BOVEN...


... MAAR HEEFT ZICHZELF KLEM GEZET...
... OP HET DAK.


WA..?

GUNT HAD GELIJK... GEEN INJEKTIE MET VERGIF...
... MAAR INADEMING.
BUKSH
GAS.
MOET MIJN ADEM INHOUDEN, VOOR...
ZOETE DROMEN, BATMAN...
... WORDEN BITTERE NACHTMERRIES...
TE LAAT... HEB ER AL INSTINKTIEF IETS VAN INGEADEMD... EN HET... HET BEGINT TE WERKEN...
ALLES TOLT ROND... IK WANKEL... IK RAAK MIJN EVENWICHT KWIJT...
... ALS DE GODIN VAN SLAAP EN DOOD HAAR ZIN KRIJGT...
... EN JOUW LEVEN... VAN HAAR WORDT.
HART BONKT STEEDS SNELLER... NAAR DE...
... DOOD.

KLAAR WAKKER... MAAR VERSTRIKT IN EEN NACHTMERRIE...

TEKST - DOUG MOENCH * TEKENINGEN - KELLEY JONES * INKT - JOHN BEATTY
KLEUR - ADRIENNE ROY * VERTALING - ROB VAN EIJCK * LETTERING - BEAUTYPE * REDAKTIE - MICHEL NADORP
NEDERLANDSE PRODUKTIE - GER VAN MOURIK * NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS

WELKOM, BATMAN, [redacted] DE EEUWIGE SLAAP DES DOODS!

SLEEPER

HOOFDSTUK TWEE

DUISTERNIS IN DE DROOMKAMER

DM·KJ·JB·3

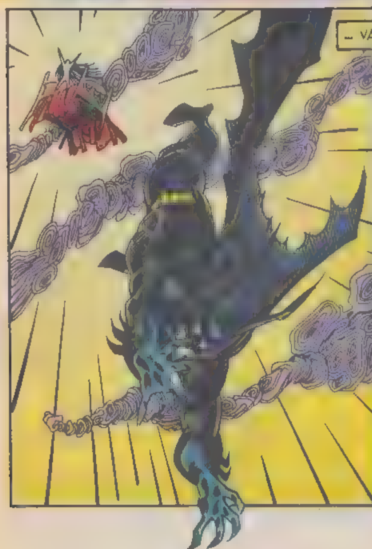
HEB WAT GAS INGEADEMD UIT DE SCHEDEL-VERSIERING, IN HAAR HAAR.

HART KLOPT... RAZENDSNEL...


HALLUCINATIES.
DE GODIN VAN SLAAP EN DOOD ZIET VERLANGEND UIT... NAAR JE HART!
DE ANDERE SCHEDELS... VALLEN AAN... EN IK KAN NIET WEG!


OF TOCH..? WANT HET IS ONMOGELIJK DAT DIT BED ECHT DOOR DE LUCHT ZWEEFT... ALLEMAAL ONDERDEEL VAN DE ILLUSIE...


MOET VAN HAAR WEG... MOET VERTROUWEN DAT IK OP VASTE GROND STA EN NIET ZAL...


... VALLEN?


GEEN BED... MAAR HET DAK...
IK STOND OP HET DAK!
24

EERST DR. SHANE...
... EN NU DE BATMAN.
TWEE DODEN... EN TOCH HEB IK GEEN ENKEL HART KUNNEN STELEN.
MOET TERUG NAAR DE GODIN...
... EN HOPEN DAT ZIJ GENOEGEN NEEMT MET ALLEEN DEZE DUBBELE DOOD.
HOOFD WORDT WEER HELDER... HARTSLAG NEEMT AF.
HEB GENOEG GAS INGEADEMD OM HALLUCINATIES TE KRIJGEN, MAAR NIET GENOEG VOOR EEN HARTAANVAL.
HEB INSTINKTIEF MIJN ADEM INGEHOUDEN TOT DE WIND HET GAS HAD VERSPREID...
... MAAR DE MOORDENARES IS NU OOK VERDWENEN, MET DE WIND, NADAT ZIJ BIJNA MIJN DOOD HAD VEROORZAAKT.
GOTHAM PARK.
MOET DE VOLGENDE KEER VOORBEREID ZIJN...
SHUFF

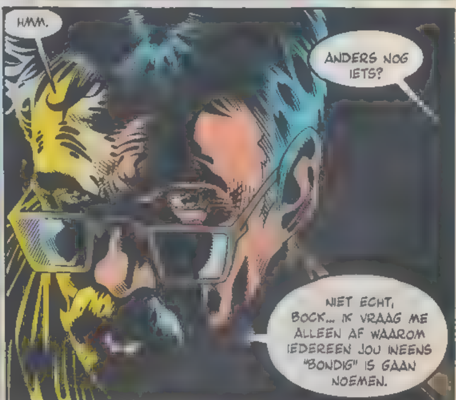
MAAR VOOR VANNACHT IS HET GENOEG.
NOG TE INSTABIEL OM MEER TE DOEN DAN DE MOORD OP DR. ANGELA SHANE TE MELDEN...
... DE WACHT TE HOUDEN TOT GORDONS MENSEN ER ZIJN...
... EN TERUG TE KEREN NAAR DE MANOR... EN EENS GOED UIT TE SLAPEN.
GODIN VAN SLAAP EN DOOD, VERGEEF MIJ.
IK BRENG GEEN OFFER VOOR UW DORST.
TWEE LEVENS ZIJN OPGEËIST...
... MAAR GEEN HART GESTOLEN.
VERGEEF MIJ.
ZO IS HET GENOEG, SLEEPER... JE HOEFT JE NIET TE VERNEDEREN.
DE GODIN VERGEEFT JE.
MAAR REMMY, ZIJ EIST HARTEN...
... EN DE BATMAN HEEFT ME VAN DR. SHANE VERJAAGD VOOR IK HAAR HART KON STELEN.
HOE WEET JE DAN DAT IK VERGEVEN BEN?
GELOOF ME, SLEEPER, IK WEET HET...
... OMDAT IK DIE STOMME GODIN EN DAT HELE SPROOKJE VAN DIE HARTEN HEB VERZONNEN...

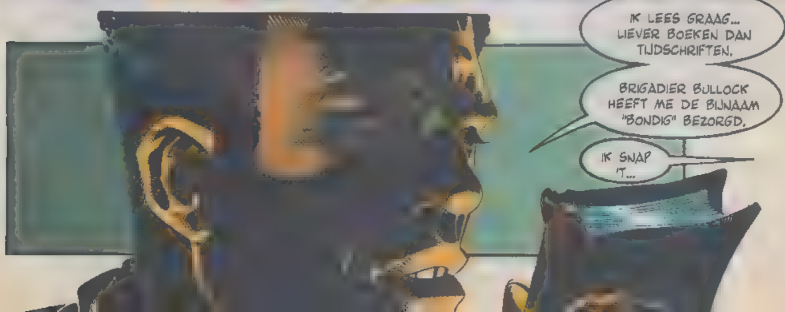

... EN OMDAT DE POLITIE NOG STEEDS DENKT DAT ZIJ ALLEEN MAAR MET EEN WAANZINNIGE SERIEMOORDENAAR TE MAKEN HEEFT.
ALLEEN DE MOORD TELT... EN JE BENT NIET ALLEEN VERGEVEN; SLEEPER... JE BENT VOLMAAKT.


OCHTEND
BEN JE DE HELE NACHT IN HET APPARTEMENT VAN HET VIERDE SLACHTOFFER GEBLEVEN, BOCK?
GPD
ZIJ HEETTE ANGELA SHANE, KOMMISSARIS... WEER EEN HYPNOTERAPEUT.
IK BEN EEN HALF UUR GELEDEN WEGGEGAAN, TOEN DE MEDISCHE DIENST KWAM.


ZWARE NACHT... MAAR HET HART WAS DIT KEER NIET VERWIJDERD?
NEE.
DEZELFDE HARTSTILSTAND, MAAR GEEN VERMINKING, ZOALS DE EERSTE DRIE...

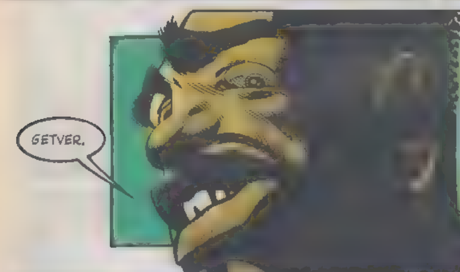

MEN DENKT DAT DE ANONIEME BOODSCHAP VAN DE BATMAN GEWEEST IS... EN HET RAAM WAS VAN BUITEN AF GEBROKEN, DUS KAN DE MOORD ONDERBROKEN ZIJN.

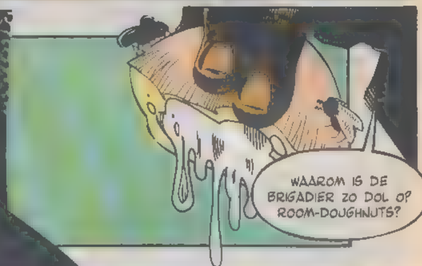

HMM.
ANDERS NOG IETS?
NIET ECHT, BOCK... IK VRAAG ME ALLEEN AF WAAROM IEDEREEN JOU INEENS "BONDIG" IS GAAN NOEMEN.


IK LEES GRAAG... LIEVER BOEKEN DAN TIJDSCHRIFTEN.
BRIGADIER BULLOCK HEEFT ME DE BIJNAAM "BONDIG" BEZORGD.
IK SNAP 'T...


OVER BULLOCK GESPROKEN... OMDAT HIJ NOG IN HET ZIEKENHUIS LIGT, KUN JIJ ZIJN BUREAU GE-BRUIKEN OM EEN RAPPORT TE SCHRIJVEN, VOOR JE DE REST VAN DE DAG VRIJ NEEMT.
IK BEGIN ER METEEN AAN...


... ALS IK TENMINSTE EEN BLANKO FORMULIER KAN VINDEN, ERGENS IN OF OP HET BUREAU...
... ALS IK EERST HET BUREAU ZELF HEB GEVONDEN.
DONUTS


GETVER.


WAAROM IS DE BRIGADIER ZO DOL OP ROOM-DOUGHNUTS?


OP KORTE TERMIJN EEN CULINAIR DINER ORGANISEREN WAS NIET EENVOUDIG, ZEKER NIET ZONDER ALFRED.
HEB WAARSCHIJNLIJK EEN HALF DOZIJN MENSEN VOOR HET HOOFD GESTOTEN...


... OOK AL DIENEN ALLE GASTEN OP ÉÉN NA DIE IK WÈL HEB UITGENODIGD UITSLUITEND ALS AANKLEDING... ALS EKSKUUS VOOR DE ENE GAST OM WIE HET ECHT GAAT.
EN, DR. GNOSSOS...
25



ZULKE BESCHADIGDE GRENZEN KUNNEN ANDERE NADELEN EN ZELFS PSYCHOSEN, TOT GEVOLG HEBBEN, ZIET U.

EN WELKE SLAAPSTADIA WORDEN DOOR DEZE BEGRENZING GEDEFINIEERD, DOCTOR?

ER ZIJN DRIE WEZENLIJKE STADIA, HOEWEL ÉÉN ERVAN GEEN SLAAPTOESTAND IS, MAAR IN FEITE DE TOESTAND VAN WAKEN.

DE ANDERE TWEE ZIJN "RAPID-EYE-MOVEMENT"-SLAAP, OFTE WEL DROMEN... EN DAN IS ER DE NIET-REM, OFTE WEL "DIEPE" SLAAP.

VOLLEDIG BEWUST, HALF BEWUST EN BEWUSTELOOS?

ZO ONGEVEER.

ALS WE WAKKER ZIJN, HEBBEN WE KONTROLE OVER ONZE SPIEREN, TERWIJL BIJ NORMALE REM-DROMEN ONZE SPIEREN VERLAMD ZIJN...

DE GRENS TUSSEN DEZE TWEE STADIA WORDT OVERSCHREDEN, ALS IEMAND MET EEN REM-STORING DE KONTROLE OVER ZIJN OF HAAR SPIEREN TERUGKRIJGT OM ZIJN OF HAAR DROMEN WERKELIJK TE BELEVEN.

DIT KAN NATUURLIJK ERG GEVAARLIJK ZIJN.


ZOIETS ALS IN HET GEVAL VAN EEN SLAAPWANDELAAR.
INDERDAAD... MAAR OMGEKEERD RESULTEERT HET OVERSCHRIJDEN VAN DE GRENS TUSSEN HET WAKEN EN DE NIET-REM DIEPE SLAAP IN KATAPLEXIE OF NARCOLEPSIE.


NARCOLEPSIE... DAN VALT TOCH IEMAND DIE WAKKER IS PLOTSELING [redacted] SLAAP?
OF RAAKT SCHIJNBAAR ZONDER REDEN PLOTSELING VERLAMD... MAAR HET MEEST FASCINERENDE VAN ALLES ZIJN DE HYPNOPOMPISCHE OF HYPNAGOGISCHE HALLUCINATIES...

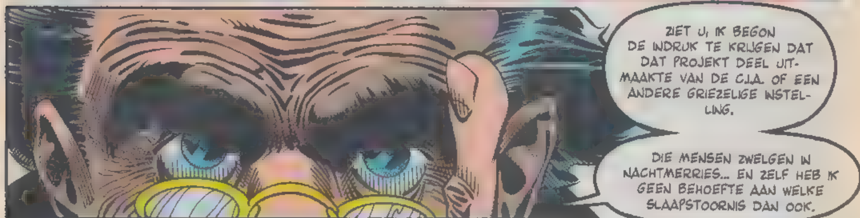

"... EEN VERMENGDE STAAT VAN WAKEN EN DROMEN."
IK ZAL NIET OPNIEUW FALEN, GODIN. ALS MIJN WAKENDE DROMEN DE NACHTMERRIES VAN ANDEREN WORDEN...
... ZULLEN HUN HARTEN DE UWE ZIJN.


EN, DR. GNOSSOS, WAT VEROORZAAKT DEZE BESCHADIGING VAN DE GRENZEN?
WAARSCHIJNLIJK ZIJN HET BEPAALDE ZENUWSTORINGEN DIE VOORTKOMEN UIT STRUKTURELE DEFEKTEN VAN HET BREIN...
HEERLIJKE PASTA, OVERIGENS.
... HOEWEL IK ONTDEKT HEB DAT BESCHADIGDE GRENZEN ZELFS IN NORMALE HERSENS KUNNEN WORDEN OPGEWEKT.


OH, JA? HOE DAN?
LANGDURIGE SLAAPBEROVING...
... DOOR IEMAND TE DWINGEN WAKKER TE BLIJVEN TOT ZIJN BREIN DE INTREDING VAN EEN SLAAPTOESTAND EIST.

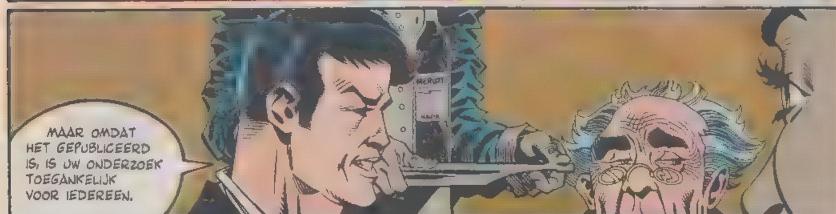

MAAR WAAROM ZOU U IEMAND ZO LANG WAKKER WILLEN HOUDEN?
OMDAT [redacted] GEEN SADISTISCHE GEKKE GELEERDE BEN, WIL IK DAT OOK NIET...
... MAAR HET ZOU WEL KUNNEN...

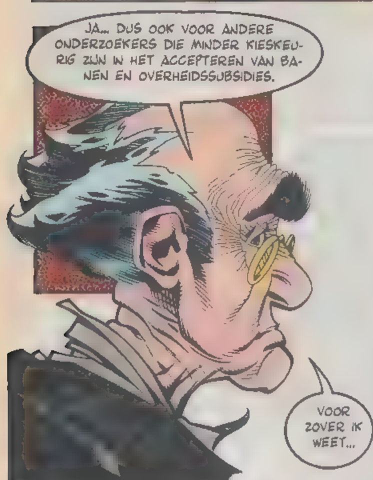
"... MET EEN KUUR VAN HYPNOSE EN PHARMALOGISCHE STIMULATIE."
JA, GODIN, IK BEGRIJP HET.
SLAAP IS DOOD.
IK ZAL NIET SLAPEN.
HET IS VREEMD, MR. WAYNE, MAAR UW TOEVALLIGE BELANGSTELLING DOET ME DENKEN AAN VRAGEN DIE GESTELD WERDEN TOEN MEN MIJ LID WILDE MAKEN VAN EEN OFFICIEEL ONDERZOEKSTEAM IN DIENST VAN DE OVERHEID.
OH? HEBT U DIE BAAN GEKREGEN?
IK HEB HEM GEWEIGERD.


ZIET U, IK BEGON DE INDRUK TE KRIJGEN DAT DAT PROJEKT DEEL UITMAAKTE VAN DE C.I.A. OF EEN ANDERE GRIEZELIGE INSTELLING.
DIE MENSEN ZWELGEN IN NACHTMERRIES... EN ZELF HEB IK GEEN BEHOEFTE AAN WELKE SLAAPSTOORNIS DAN OOK.

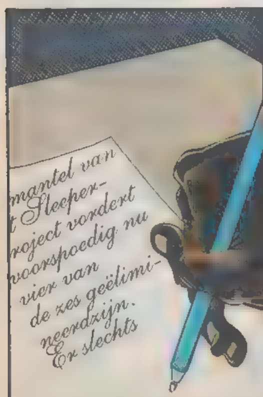
KOM KOM, DR. GNOSSOS, IS DAT NIET EEN BEETJE PARANOÏDE?
NU DE C.I.A. MET DE MK-ULTRA SCHENDINGEN IN HET NIEUWS IS? IK DACHT HET NIET, MR. WAYNE.
AHUM... WAT MAG DAT "MK-ULTRA" DAN WEL ZIJN?
EXPERIMENTEN OM DE GEEST TE KONTROLEREN, OP DE MEEST AFSTOTENDE MANIEREN, MET GEBRUIK VAN DRUGS EN HYPNOSE OM DE VOLMAAKTE MOORDENAAR TE SCHEPPEN... EEN GEHERSENSPOELDE "SLEEPER"-AGENT DIE ZICH NIET BEWUST IS DAT HIJ GEPROGRAMMEERD IS.
HMFF


"SLEEPER"-AGENT?
IEMAND DIE "GEWEKT" KAN WORDEN OM TE DODEN... MET EEN WACHTWOORD, OF MET EEN ANDERE VOORGEPROGRAMMEERDE PRIKKEL, ZOALS DE "MANCHURIAN CANDIDATE".
NOU, IK WIL LIEVER HANGEN DAN DAT ZE MIJN ONDERZOEKSRESULTATEN TOE-VOEGEN AAN HUN ARSENAAL VAN DRUGS EN HYPNOSE.

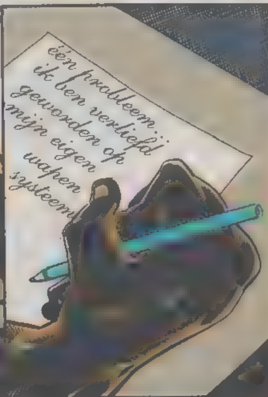

MAAR OMDAT HET GEPUBLICEERD IS, IS UW ONDERZOEK TOEGANKELIJK VOOR IEDEREEN.
MERLOT


JA... DUS OOK VOOR ANDERE ONDERZOEKERS DIE MINDER KIESKEU-RIG ZIJN IN HET ACCEPTEREN VAN BA-NEN EN OVERHEIDSSUBSIDIES.
VOOR ZOVER IK WEET...


... IS MIJN ONDERZOEK AL MIS-BRUIKT... OM EEN LEGER MOORDE-NAARS OP TE BOUWEN DIE SCHIJNBAAR ZELFSTANDIG OPERE-RENDE "WAANZINNIGE SERIE-MOORDENAARS" ZIJN.
HUIVERING-WEKKEND EN FASCINEREND, DR. GNOSSOS.
NOG WIJN..?


mantel van
t Sleeper-
roject vordert
voorspoedig nu
vier van
de zes geëlimi-
neerdzijn.
Er slechts




één probleem..
ik ben verliefd
geworden op
mijn eigen
wapen
systeem

NU HET ENIGE DOEL VAN HET DINER AL VOOR HET DESSERT IS BEREIKT, LIJKT HET EINDELOOS TE DUREN VOOR HET AFGELOPEN IS.

HOOO?

EN DAN WIL DE LAATSTE GAST...

... HELEMAAL NIET WEG.

NU JE ANDERE GASTEN VERTROKKEN ZIJN, KUNNEN WIJ EEN KOPJE KOFFIE DRINKEN..?

EEN VERLEIDELIJK AANBOD, MISS CORBETT...

... MAAR IK BEN BANG DAT KOFFIE ME DE HELE NACHT WAKKER ZAL HOUDEN.

WIJN..?

DAAR VAL IK VAN SLAAP.

EEN ANDERE KEER MISSCHIEN...

... ALS DE AVOND JONGER IS.

GOED, MISS CORBETT...

... MAAR NU, TOT ZIENS.

ZOETE DROMEN... BRUCE.

EN NOEM ME...

... ALSJEBLIEFT MADOLYN.


VASTHOUDEND TYPE...
DEET
"MADOLYN CORBETT."


DOET ER NIET TOE.


ER IS NOG VEEL TE DOEN...
... IN DE GROT.

BRIIINGG
JA?
HET MOESTEN ONGELUKKEN LIJKEN... GESPREID OVER EEN LANGERE PERIODE.
NU HET BEGONNEN IS, IS SNELHEID GEBODEN...
... VOOR DE ANDEREN IN PANIEK GAAN BEKENNEN.

TROUWENS, DE SERIE-MOORDENAAR-DEKMANTEL HEEFT SCHOONHEID, IRONIE, SYMMETRIE...

... DOOR SLEEPER ZELF TE GEBRUIKEN OM HET SLEEPER-PROJEKT TE VERHULLEN EN HAAR KAPACITEITEN TE TESTEN OP HAAR EIGEN SCHEPPERS EN...

ALS HET JE NIET LUKT, HEBBEN ZIJ ALLE TROEVEN ■ HANDEN... EN DENK ERAAN WAT ZE DEDEN TOEN MEKROS ONTSPOORDE EN ZIJN EIGEN GANG GING.

KOP DICHT EN LUISTEREN.

DE FIRMA KEURT JE RISKANTE INITIATIEF AF.

BEN IK VEROORDEELD?

BEWEER JE DAT ER AL IEMAND OP ME AFGESTUURD IS?

KRUNCH

IK BEWEER NIKS, REMMY, HEB JE 'T GOED BEGREPEN?

IK HEB JE ZELFS NIET EENS GEBELD. *KLIK*

KAN GEEN ENKELE VERWIJZING VINDEN NAAR DE "GODIN VAN SLAAP EN DOOD" DIE DE MOORDENAAR NOEMDE".

... IN DE CHINESE OF WELKE ANDERE MYTOLOGIE DAN OOK...

... MAAR DE ADRESSENBOEKEN VAN DE EERSTE DRIE SLACHTOFFERS BEVATTEN DEZELFDE NAAM... DIE ONGETWIJFELD OOK VOORKOMT IN DE BOEKEN VAN ANGELA SHANE EN DE TWEE NOG LEVENDE PROJEKT-MEDEWERKERS.

Gotham Heights

Remmy 555-2355

RAHN, N. 555-2998

REMMY - 555-2355

ROVIN, J. 555-

Remmy - 555-2355

Antonia F. 13 Park Row West Gotham 555-1638

HETZELFDE TELEFOONNUMMER, MAAR ZONDER ADRES.

ROBIN HEEFT DE VEILIG-
HEIDSKODE VAN HET TE-
LEFOONBEDRIJF GEKRAAKT...

TEK-TEK-TEK-CHE





EEN KODENAAM,
GEKOZEN DOOR DE
REM-VERSTOORDER
ZELF...

... IN EEN ZWAK-
KE POGING TOT
C.I.A.-HUMOR.

WE VERTREKKEN, SLEEPER... WE GAAN VERHUIZEN.

MAAR REMMY, IK... IK KAN NIET WEG UIT MIJN DROOMKAMER...

EN DE GO-DIN... HAAR KAN IK NIET ACHTER-LATEN.

ER DREIGT GEVAAR! WE MOETEN WEG... NU!

NEE... JE WILT ME LATEN REN-NEN... JE WILT ME UITPUTTEN.

JE WILT DAT IK IN SLAAP VAL.

JE WILT DAT IK STERF!

IK OVERSCHRIJD GRENZEN, TOT DIEP IN CHINATOWN.

VRAOWWW

SLEEPER, LUISTER NAAR ME!

JE WEET NIET WAT JE ZEGT!

JE HEBT GEEN SLAAP GEHAD... TE VEEL STRESS!

JE BENT UIT EVENWICHT! DE GODIN WIL DAT JE RUST, VOOR JE...

NEE, REMMY... DE GODIN WIL DAT IK...

... JOUW VERRADERLIJKE HART ERUIT SNIJD!

HIER... HET OORD VAN VERSTOORDE SLAAP EN BLOEDIGE MOORD...

MISSCHIEN ZELFS HET PAGODE-PALEIS VAN EEN ONBESTAANDE GODHEID...

COMPTON STREET... WAAR REMMY WOONT.


CHTCH
AHRR!


SWUKK


SLAAAAAAP!
SWFFFFF


STPT


NEE!


MUNCH
NEE...


SLEEPER..!
N-NEE... HET... HET WAS EEN ONGELUK!
IK... IK WILDE NIET...


... MAAR DITMAAL IS DE MOORDENARES GEVALLEN, NIET EEN VAN HAAR SLACHTOFFERS.
JIJ BENT HAAR TRAINER, "REMMY"...


IS JOUW SLAAPWANDELENDE MOORDENARES AAN JE KONTROLE ONTSNAPT?
Z-ZE... ZE DEED ALLES WAT IK ZEI...
DUS HET WAS EEN DEKMANTEL... MAAR WAAROM BEN JE GESTOPT NU ER NOG TWEE POTENTIËLE INFORMANTEN LEVEN? OF HOORT DIT OOK BIJ DE DEKMANTEL?

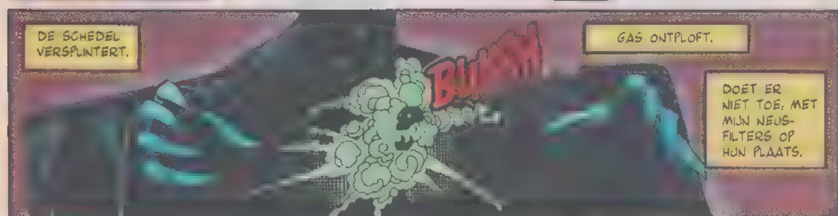

NEE! HET WAS... EEN ONGELUK!
NET ALS PINOCHET... LUMUMBA... LAOS... DE SJAH VAN IRAN...


DE WERELD IS EEN STUK GROTER DAN GOTHAM... EN HET IS EEN GEVAARLIJKE PLEK!
IK KOM ER WEL EENS.
EEN GROOT DEEL VAN HET GEVAAR KOMT DOOR SPELLETJES GESPEELD DOOR GEKKEN ALS JIJ.

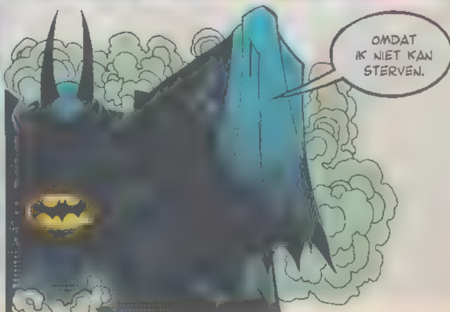

HET SLEEPER-PROJEKT IS GEEN SPEL.
HET IS EEN WAPEN-SYSTEEM VAN ONT-WRICHTING; ONVOOR-SPELBAARHEID EN ANGST!
IK GE-LOOF JE.
MAAR VANNACHT...
... BEN IK DE NACHTMER-RIE.




SLEEPER ZEI DAT JE DOOD WAS...
ZE HAD GELIJK!


DE SCHEDEL VERSPLINTERT.
GAS ONTPLOFT.
DOET ER NIET TOE, MET MIJN NEUS-FILTERS OP HUN PLAATS.


HET GAS IN DIE MEMENTO'S MORI VAN JOUW SLEEPER VEROORZAAKT HALLUCINATIES EN HARTSTILSTAND, MAAR LAAT GEEN SPOREN ACHTER... IS DAT IETS NIEUWS UIT JE LABORATORIUM?
W-WAAR-OM BEN JIJ NIET...


OMDAT IK NIET KAN STERVEN.


MISSCHIEN NIET...


... MAAR JE HART KAN IK ER WEL UITSNIJDEN!




SHUFT


FRAK
TWEE RAKE KLAPPEN...


.. ZONDER GEVOLG.

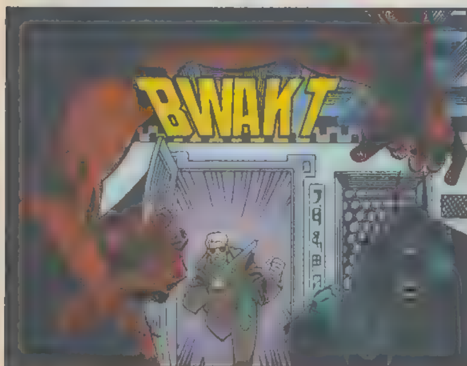

HET MONSTER VOELT NIETS.

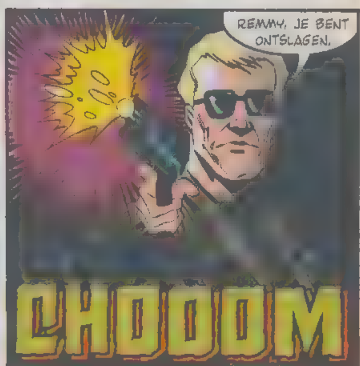

MAAR IK BEN GEEN MONSTER.
KRANCHT


HEEFT HIJ ZICHZELF GEHYPNOPROGRAMMEERD?
GOEIE TRAP.


ALLE PIJN UIT ZIJN GEEST GEBANNEN?
IK WAS DOL OP DIE TANDEN.


DAN ZAL IK HEM MOETEN...


BWAKT

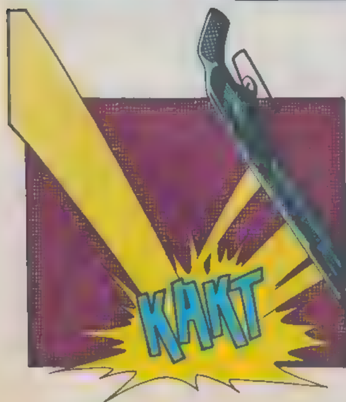

REMMY, JE BENT ONTSLAGEN.
CHOOOM


AGH-K!
PLUT


SWWWWT


RAKT
VAN SLAPEN KOMT NIKS VANNACHT.


KTUMPP
REMMY IS AL DOOD VOOR HIJ DE VLOER RAAKT...


KAKT


WUMPT
... ZIJN KOLLEGA EN MOORDENAAR EEN GE-SCHENK VOOR GORDON...
... EN ONDERWERP VAN TOEKOMSTIGE VERHOREN VOL LEUGENS.





... SLAAPT ZIJ EINDELIJK...

... SLAAPT ZIJ MISSCHIEN VOOR EEUWIG.





BATMAN

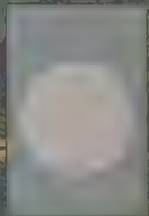
LEGENDS OF THE

DARK KNIGHT

HOTHOUSE

John Francis Moore • P. Craig Russell

P. CRAIG RUSSELL '92



1

DE UNIVERSITEIT

J-JULLIE BEGRIJPEN HET NIET... ALS JE TE DICHTBIJ KOMT ZAL ZIJ JE DODEN... JE DODEN MET ZACHT GEFLUISTERDE BELOFTEN... VAN GELD... VAN SEX... VAN LIEFDE...

EN JULLIE ZULLEN ALLES VOOR HAAR DOEN... HAAR ALLES GEVEN...

TERWIJL ZIJ JULLIE HET HART UITRUKT...

JULLIE ZIEL VERDOEMT...

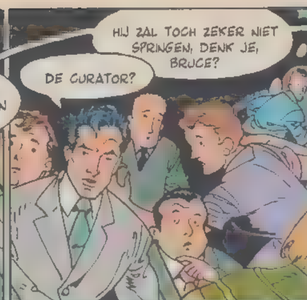
DAN HEBBEN JULLIE NIETS MEER OVER.

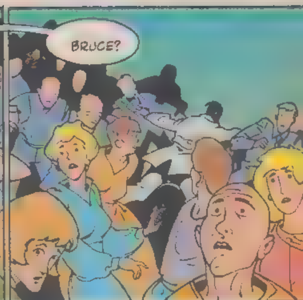
NIETS.

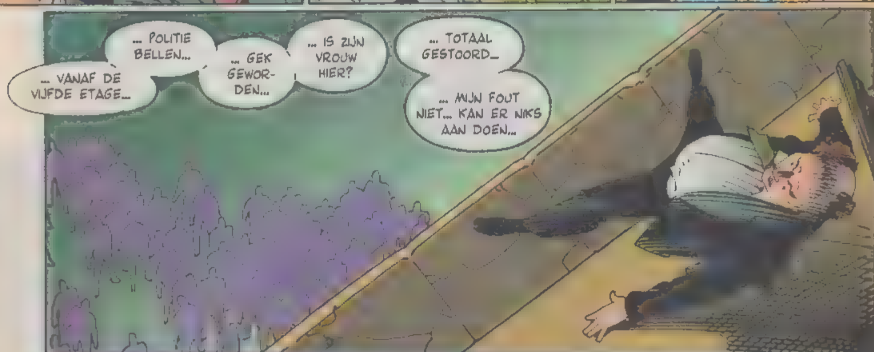
BRUCE! JE BENT LAAT!




OP DIE RICHEL! KIJK!
LIEVE HEMEL! DAAR STAAT IAN SPENCER!

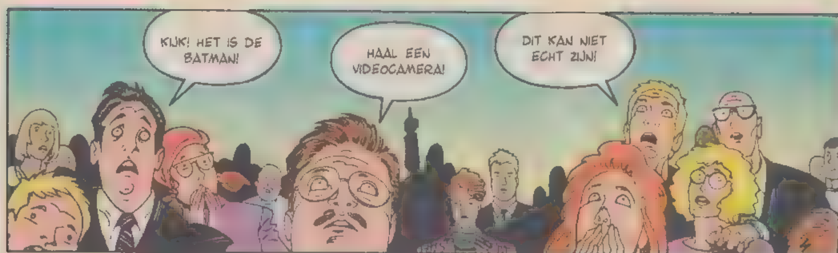

DE CURATOR?
HIJ ZAL TOCH ZEKER NIET SPRINGEN, DENK JE, BRUCE?


BRUCE?


... VANAF DE VIJFDE ETAGE...
... POLITIE BELLEN...
... GEK GEWORDEN...
... IS ZIJN VROUW HIER?
... TOTAAL GESTOORD...
... MIJN FOUT NIET... KAN ER NIKS AAN DOEN...


SPENCER TRILT. ZIJN WOORDEN KLINKEN ONZEKER. OGEN WIJD OPEN GESPERD.
HAD HET VANAF HET BEGIN MOETEN WETEN...
... HAD HET HAAR NOOIT MOETEN VERTELLEN...
HIJ ZIT ONDER DE DRUGS.
JE WILT NIET SPRINGEN.


B-BLIJF UIT DE BUURT!
KOM MEE NAAR BINNEN. HIER KUNNEN WE NIET PRATEN.





GEEN IDEE WAT ER MET SPENCER AAN DE HAND IS.

MOET VOORZICHTIG ZIJN... MAG HEM NIET BANG MAKEN.

IK DOE JE GEEN KWAAD. IK KOM JE HELPEN.

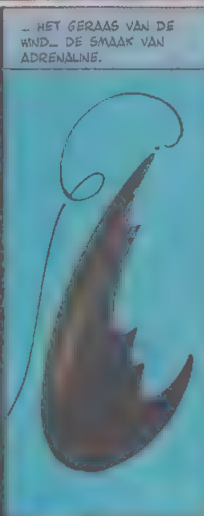
IK BEN NIET MEER TE HELPEN... DAT HEEFT ZIJ GEDAAN...

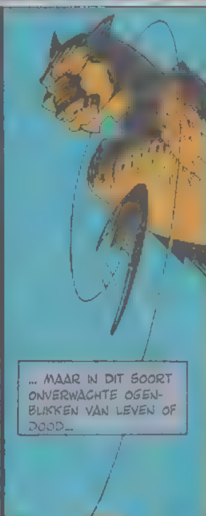
IK BEN AL DOOD. DOOD! VERDOEMD EN IN DE AFGROND GESTORT.

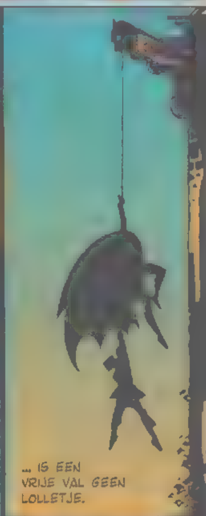


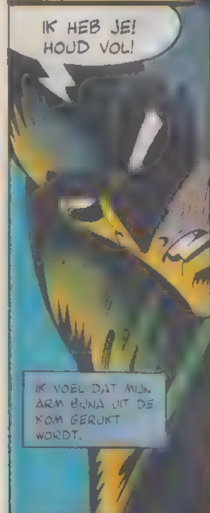

AAAAAAAAAAAAAHHHH
AAAAAHHHAAAHH


SOMS, ALS IK 'S NACHTS VAN EEN GEBOUW SPRING...
IS DAT EEN MOMENT VOL ONBESCHRIJFLIJKE VREUGDE...


... HET GERAAS VAN DE WIND... DE SMAAK VAN ADRENALINE.


... MAAR IN DIT SOORT ONVERWACHTE OGENBLIKKEN VAN LEVEN OF DOOD...


... IS EEN VRIJE VAL GEEN LOLLETJE.


IK HEB JE! HOUD VOL!
IK VOEL DAT MIJN ARM BIJNA UIT DE KOM GERUKT WORDT.


ZE ZEI DAT IK HAAR KON VERTROUWEN.
SPENCER WORSTELT DOOR... PROBEERT ZICH LOS TE WRINGEN UIT MIJN...


... GREEP.
ZE LOOG...


"SHIT."
THUD


DIT MAAKT HET LEVEN ZOVEEL MAKKELIJKER.


HOTHOUSE
EN 'T LIEFST VAN AL ZOU IK DE WREDE WAANZIN DER LIEFDE ONTVLUCHTEN... DE HONING VAN GIFBLOEMEN
EN AL HET MATELOZE LEED. ALFRED, LORD TENNYSON (1855)


DE FEESTGANGERS DROMMEN SAMEN... GEFASCINEERD DOOR HET NOODLOT DAT HEEFT TOEGESLAGEN.
IK KOM NIET GRAAG IN DE OPENBAARHEID. HET MASKER FUNKTIONEERT HET BEST IN DE SCHADUW.

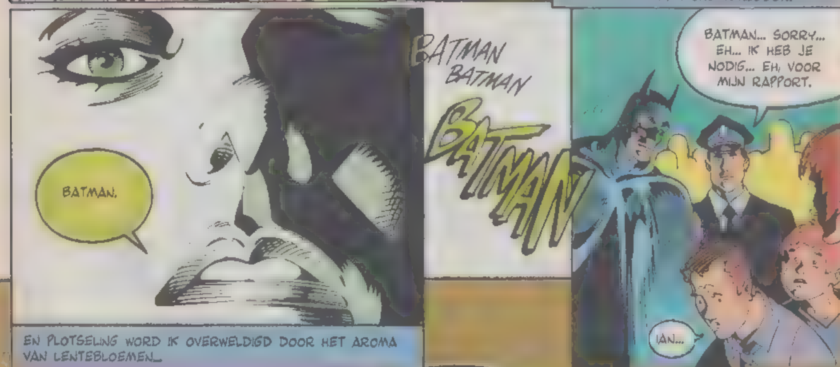

NET ALS DE MAN DIE HET DRAAGT.
KIJK..
... HET IS...
... ECHT...
... BATMAN...
... GROTER...
... VAN DE RICHEL AF...
... 'N SOORT NEP...
... MENSELIJK..?
... NIET TE DICHTBIJ...
ZE DEINZEN TERUG, OP HUN HOEDE VOOR ME, BANG VOOR ME. MOOI.


IK HOOP DAT SPENCERS VAL NIET DODELIJK IS... DAT DE DRUGS ZIJN LICHAAM SLAP HEBBEN GEMAAKT EN DAT DE PLANTEN ZIJN VAL HEBBEN GEBROKEN.
... MAAR DE DIEPRODE KLEUR BOVEN ZIJN KRAAG ZEGT ME DAT ZIJN NEK GEBROKEN IS. HOEVEEL PIJN HIJ KORT GELEDEN OOK GELEDEN MAG HEBBEN...
... DE VAL HEEFT DIE BEËNDIGD.


IS HIJ...







SORRY VOOR MIJN VERBIJSTERING... NET OVERGEPLAATST NAAR DE GROTE STAD...

... OP HET PLATTELAND GEBEURDE DIT SOORT DINGEN NIET.

BEL GORDON. IK PRAAT MET HEM.

NOU, DAT WAS EEN DIEPE VAL.

HOE KOMT HET DAT GOTHAM ZULKE EXTREMEN SCHEPT TUSSEN DUISTERNIS EN LICHT...

WAAROM IS HIJ GE-SPRONGEN, DENK JE?

... DIE EEN MENS DOOR DE SCHADUW NAAR DE RAND VOEREN?

OF IS HET IETS AN-DERS?

EEN VROUW. IN ZIJN VERWARRING BLEEF SPENCER BRABBELEN OVER EEN VROUW.

EN IVY IS HIER VAN-AVOND. TOE-VAL?

MIJN BLIK ZOEKT HAAR, MAAR ZE IS WEG... MET ACHTERLATING VAN ONZEKERE KONKLUSIES.

KAN ZIJ IAN SPENCER VANUIT ZIJN KANTOORRAAM NAAR DE RICHEL HEBBEN GEDREVEN?

OF IS DAT EEN ROMAN-TISCH, POLITIEK INKORREKT VOOROORDEEL OMTRENT ZWARTE WEDUWEN EN FATALE AANTREKKINGS-KRACHT?

NAAR ALLE WAAR-SCHIJNLIJKHEID KOOS SPENCER ZELF ZIJN PAD NAAR DIE RICHEL.

MISSCHIEN BEWAN-DELEN WE ALLE-MAAL EEN SMALLE RICHEL, EEN WANKE-LE BRUG...

... EN DOEN ONS BEST NIET NAAR BENEDEN TE KIJKEN.

2

HET BUREAU

IAN SPENCER, VIERENVIJFTIG, EXGEMEENTERAADSLID, CURATOR VAN GOTHAM UNIVERSITY.

ZESENTWINTIG JAAR GETROUWD. TWEE KINDEREN. DE ENE IS HIER EERSTEJAARS.

EEN VERLEDEN VOL MISSTAPPEN? HEEFT HIJ EEN STRAFBLAD?

HELEMAAL NIKS. SPENCER WAS EEN GETROUWE HOEKSTEEN VAN DE SAMENLEVING.

ONWAARSCHIJNLIJKE KANDIDAAT VOOR EEN OVERDOSIS OF ZELFMOORD.

HET KAN IETS ANDERS ZIJN.

ER ZIJN GEEN AANWIJZINGEN VOOR IETS ANDERS.

VÓÓR HIJ VIEL ZEI SPENCER DAT EEN VROUW VERANTWOORDELIJK WAS VOOR ZIJN PROBLEMEN.

SCHULDGEVOEL OVER EEN RELATIE? DAT WIJST OP EMOTIONELE INSTABILITEIT.

DAT KAN. MAAR IK HEB IEMAND IN DE MENIGTE GEZIEN.

HIER.

SPENCERS UNIVERSITAIRE DOSSIERS.

WIST JIJ DAT ZE BIJ DE UNIVERSITEIT WERKTE?

PAMELA ISLEY. OVER EMOTIONELE INSTABILITEIT GESPROKEN.

HOE NOEMDE ZE ZICH OOK AL WEER, TOEN ZE VORIGE LENTE ACHTER JE AAN ZAT?

POISON IVY.

ZE IS OP DIT MOMENT IN GOTHAM MET EEN STUDIEBEURS...

... DIE TOEGEKEND IS DOOR IAN SPENCER.

IK DACHT DAT ZE NOG IN EEN INRICHTING ZAT. VOLGENS HAAR ADVOKAAT WAS ZE GEK.

GEK OP MIJ.

ZE LEED AAN EEN BIZARRE ENDOCRIENE MUTATIE...

HAAR AANRAKING KON GEWELDDADIGE STEMMINGSVERANDERINGEN STIMULEREN.

DAT BETEKENT NOG NIET DAT ZE IETS TE MAKEN HEEFT MET SPENCERS DOOD.

ZE WAS INSTABIEL, NIET MOORDZUCHTIG. EN ZE HEEFT HAAR HERSTELLINGSKUUR VOLLEDIG AFGEMAAKT.

ZE STOND DAAR OM HEM TE ZIEN VALLEN.

SAMEN MET DE HALVE FAKULTEIT.

NOEM HET INTUÏTIE. VERTROUW ME.

VERDOMME, ER IS HIER OOK NOOIT EEN ASBAK TE VINDEN.

DENK ERAAN, KOMMISSARIS...

DIE DINGEN BETEKENEN JE DOOD. JE MOET ERMEE STOPPEN.

ALS JIJ STOPT MET JE NACHTELIJKE ZWERFTOCHTEN, MISSCHIEN.

HMMFF!

3

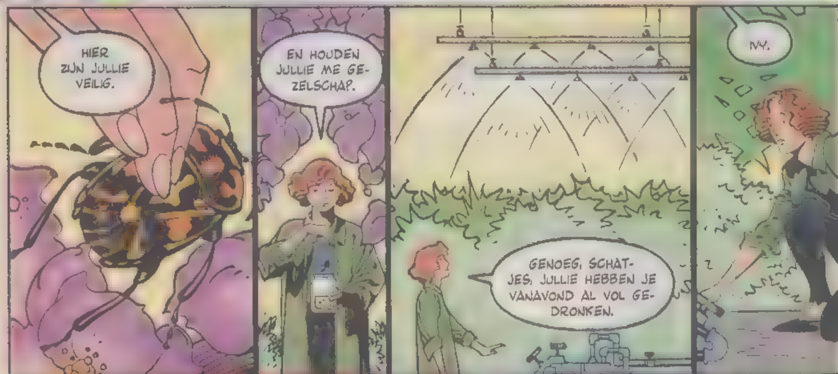
DE KASSEN

JULLIE ZIJN ZO SCHITTEREND, MIJN LIEFJES.

EN IK HOUD VAN JULLIE ALLEMAAL WAAN-ZINNIG VEEL...

DAAROM HEB JULLIE HIERHEEN GE-BRACHT...

ZO KUNNEN JULLIE OP-GROEIEN IN EEN OMGEVING VOL AANDACHT EN VERZORGING.



IVY BESTAAT NIET MEER. IK HEET PAMELA...

PAMELA LILLIAN ISLEY.

IK WIST DAT JE ZOU KO-MEN.







BETER.

JE GELOOFT ME NIET.

DE DOKTOREN ONTDEKTEN DAT MIJN SPECIALE... AANRAKING VEROORZAAKT WERD DOOR EEN HORMONALE EVENWICHTSSTOORNIS.

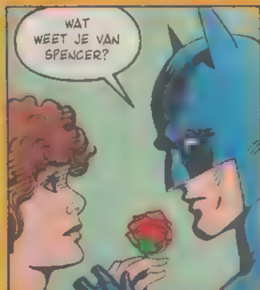
DIE HEBBEN ZIJ VERHOLPEN.

IK HEB GEEN MACHT MEER OVER JE, AL ZOU IK 'T WILLEN.

EN MIJN LIEFDE VOOR JOU IS WEG.

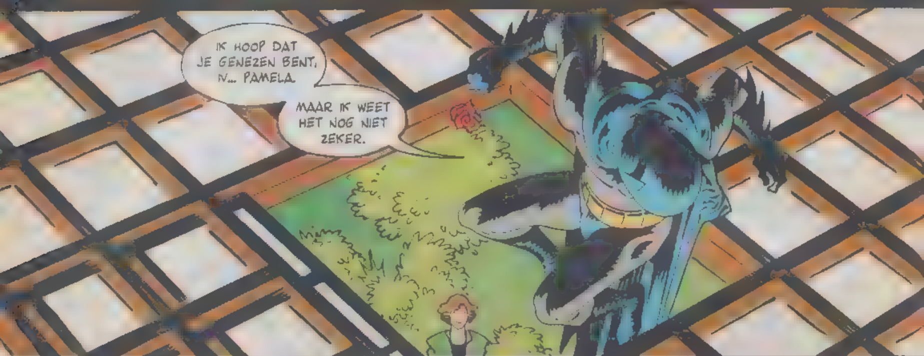
GEEN ELEKTRISCHE SCHOK... GEEN BEDWELMENDE VERDOVING... GEEN DUIZELINGEN...

MISSCHIEN VERTELT ZE DE WAARHEID.


WAT WEET JE VAN SPENCER?

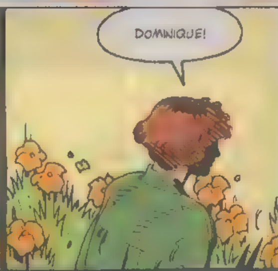

HIJ WAS EEN GOED MENS. HIJ HEEFT ME HIER OP DE UNIVER-SITEIT EEN TWEEDE KANS GEGEVEN.


HET SPIJT ME DAT HIJ DOOD IS. WIL JE NOG MEER WETEN?
NEE... VOOR 'T MOMENT NIET.


IK HOOP DAT JE GENEZEN BENT, IV... PAMELA.
MAAR IK WEET HET NOG NIET ZEKER.


GEEN ZORGEN, KLEINTJES, HIJ KWAM ALLEEN MAAR OP BEZOEK. HMMMMM
SNIP


WAT JAMMER NU TOCH DAT IAN ZO'N GROTE MISSTAP HEEFT BEGAAN.


DOMINIQUE!


JE BENT EEN IJSKOUDE, DOMINIQUE.
MAAR JE MOET NIET DENKEN DAT ZIJN DOOD ONZE ZAKEN KAN VER-ANDEREN.
ER [redacted] ER NU EEN MINDER OM DE WINST MEE TE DE-LEN.


SMEK
NIET ZO BRUTAAL TEGEN ME.

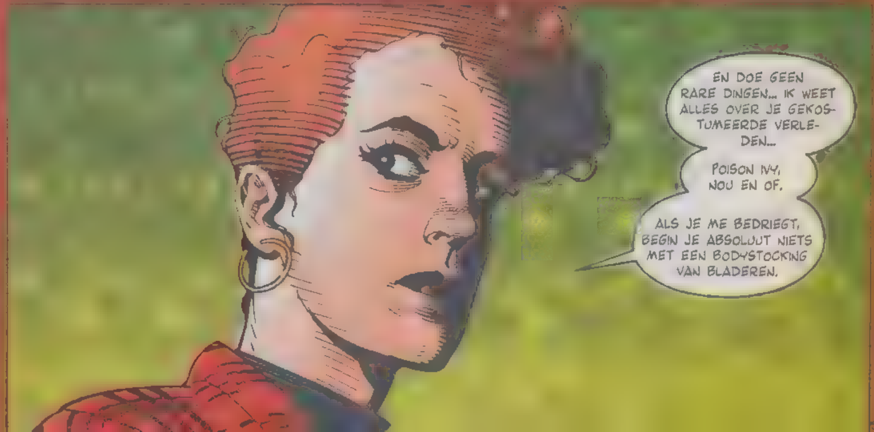
EN HOE ZIT 'T MET DE POLITIE?

VERGEET DE POLITIE MAAR. SPENCER HEEFT GEWOON ZELFMOORD GEPLEEGD. HET KOMT NU OP MIJ AAN!

AHHH!
JE VRIENDJE IS ER NIET MEER OM JE TE BESCHERMEN.

WE ZITTEN ER NU SAMEN IN, NIET WAAR?
J-JAAAA

ALS JIJ JE MOND DICHT HOUDT, ZAL EDENSPRING ONS ALLEMAAL WALGELIJK RIJK MAKEN.

DE METODE KOST VEEL TIJD. DIT IS ALLES WAT IK TOT NU TOE HEB KUNNEN PRODUCEREN.
JE MOET MEER MAKEN.

EN DOE GEEN RARE DINGEN... IK WEET ALLES OVER JE GEKOSTUMEERDE VERLEDEN...
POISON IVY, NOU EN OF.
ALS JE ME BEDRIEGT, BEGIN JE ABSOLUUT NIETS MET EEN BODYSTOCKING VAN BLADEREN.

4

HET HERENHUIS

DE WIJK TOWNSEND... EEN DURE BUURT IN HET NOORDEN VAN GOTHAM CITY.

DE BEWONERS ERVAN WILLEN GELOVEN DAT HUN RIJKDOM HEN BESCHERMT TEGEN MISDAAD EN GEWELD. GELD GARANDEERT NIETS. DAT WEET IK.

SPENCERS VERBORGEN KLUIS WAS MAKKELIJK TE VINDEN EN NOG MAKKELIJKER TE OPENEN.

OP EEN GEHEIME PLAATS KAN HIJ DE SLEUTEL VOOR ZIJN ONGEWONE GEDRAG VERBORGEN HEBBEN.

GEDACHT ZEN HALF MILJOEN DOLLAR... IN BANKBILJETTEN VAN VERSCHILLENDE WAARDEN.

HOE KOMT EEN UNIVERSITEITSCURATOR AAN ZOVEEL KONTANT GELD?

EN LABORATORIUMFLESJES... KENNELIJK BELANGRIJK GENOEG OM IN EEN KLUIS TE BEWAREN.

GROEN ALS EEN JUNGLE. GROEN ALS EEN WOUD. GROEN ALS...

... NU?

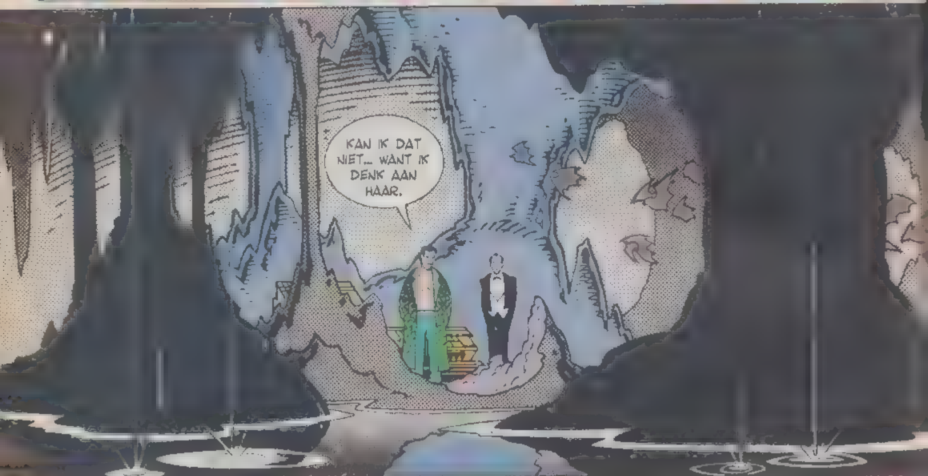
!

SPENCERS WEDUWE.

DAAR IEMAND?

5
DE GROT
IK MIS IETS. IK LAAT MEZELF AFLEIDEN...
MAAR HET HEEFT GEEN ZIN. IK HEB BIJ HET ZIEKENHUIS GEKONTROLEERD.
HAAR DOKTOREN HEBBEN HAAR HERSTEL EN GENEZING BEVESTIGD.
ZE HEEFT ME AANGERAAKT... IK VOEL ME UITSTEKEND. ZE KAN ME NIET IN HAAR GREEP HEBBEN.
VOOR DUIZENDEN DOLLARS AAN HARDWARE VOL GERECHTELIJKE ANALYSES...
... EN BOVENDIEN GEHEIME TOEGANG TOT ELKE INTERNATIONALE DATABANK.
ALLEMAAL NUTTELOOS ALS IK ME NIET OP DE INFORMATIE OP HET SCHERM KAN KONCENTREREN.
OMDAT IK AAN HAAR MOET DENKEN.
EKSKUSEER, MENEER.
NU NIET, ALFRED, IK GELOOF DAT IK EINDELIJK DE VLOEISTOF KAN ANALYSEREN DIE IK IN SPENCERS APPARTEMENT HEB GEVONDEN.
MAAR, MENEER...
EEN ALKALOÏDE HALLUCINOGEEN, DAT OP MESCALINE LIJKT, MAAR MET ONGEWONE KENMERKEN.
HET WIJKT AF VAN ALLE BESTAANDE FORMULES IN DE PHARMACEUTISCHE TABELLEN.
IK WEET ZEKER DAT SPENCER HIERAAN GESTORVEN IS.


MENEER, WILT U HEEL EVEN NAAR ME LUISTEREN.
IK WEET NIET OF DIT MEDICINALE OF ZWARTE-MARKT-WAARDE HEEFT.
HET ZOU DRINGEND KUNNEN ZIJN.
VOLGENS SPENCERS BANKREKENING HAD HIJ SCHULDEN... WAAR HEEFT HIJ DIE VIJF TON DAN VANDAAN?
HET BAKEN BRANDT.
TELKENS ALS IK DE STUKKEN IN ELKAAR WIL PASSEN, DE FEITEN RATIONEEL WIL BEKIJKEN...


KAN IK DAT NIET... WANT IK DENK AAN HAAR.


WAT ZEI JE? HET BAKEN?
JA, MENEER.
DAT HAD JE ME WEL EENS EERDER MOGEN ZEGGEN.
ZUCHT... WELZEKER, MENEER.
?

6

DE DAKEN

WAT IS ER, KOMMISSARIS?

IK MOEST JE ZIEN.

HOE BEN JE HIERBOVEN GEKOMEN?

IK HEB EEN VAN DE BEWAKERS... OVERGEHAALD OM ME DOOR TE LATEN.

HOUD OP MET DIE SPELLETJES. IK KEN JE PSYCHEDELISCHE KRACHTEN.

HEB JIJ SPENCER VERDOOFD VOOR...

NEE! IK ZWEER HET. IK WILDE IANS DOOD NIET.

"TOEN IK UIT DE INRICHTING WAS VRIJGELATEN...

"... BESLOOT IK MIJN BOTANISCHE ONDERZOEK VOORT TE ZETTEN, WAARMEE IK [redacted] SEATTLE WAS BEGONNEN VÓÓR MIJN... INSTORTING.

"IAN SPENCER WAS DE ENIGE DIE IN MIJN GENEZING GELOOFDE.

"HIJ REGELDE EEN BEURS VOOR ME EN HAALDE ME NAAR DE UNIVERSITEIT."

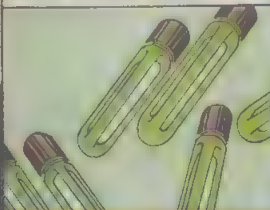
"HET WAS KENNELIJK ONVERMIJDELIJK...
IK WEET DAT HET NIET HOORT...

"MAAR HIJ HAD ME ZO VEEL GEGEVEN...
EEN TWEEDE KANS...

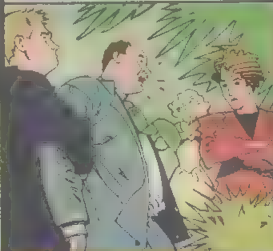
"WE KREGEN EEN RELATIE.

"HET WAS PRACHTIG... TOT IK EDEN-
SPRING ONTDEKTE.

"HET KWALIJKE NEVENPRODUKT VAN EEN KRUISINGSEXPERIMENT TUSSEN EEN WOESTIJNKAKTUS EN EEN VETPLANT UIT HET AMAZONE-GEBIED. IK HAD PER ONGELUK EEN GEESTVERRUIMENDE DRUG ONTDEKT EN IAN WIST HOE HIJ DAAR GEBRUIK VAN MOEST MAKEN.



"IK KWAM ER LATER ACHTER DAT HIJ GELD SCHULDIG WAS AAN KRIMINELEN. HIJ BOOD HEN EDENSPRING AAN ALS BETALING.



"DE VROUW, DOMINIQUE ALIOSO, ZOU EDENSPRING OP DE MARKT BRENGEN ALS EEN DRUG VOOR KUNSTENAARSKRINGEN. IK DEED MEE. IK HAD GEEN KEUS.

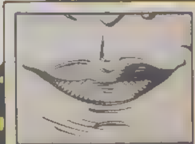


OH GOD, IK DENK DAT ZIJ HEM HEEFT GEDOOD.

IK KAN NIET NAAR DE POLITIE. DIT KEER STUREN ZE ME NAAR DE GEVANGENIS.

IK ZAL JE VERHAAL KONTROLEREN.

IK BELOOF NIETS.



7

DE LOODS

DOMINIQUE ALIOSO BEZIT DRIE GALERIEËN, IN GOTHAM, NEW YORK EN LONDEN.

ZE VERKEERT IN DE KRINGEN VAN DE RIJKSTEN DER AARDE.

EN IS TOT TWEEMAAL TOE VRIJGESPROKEN VAN HANDEL IN DRUGS.

ZE IS SLIM. ZE LEVERT UITSLUITEND AAN MENSEN UIT DE HOOGSTE KRINGEN. RIJKE MENSEN LEVEREN GEEN STRAAT-RISICO OP EN ZIJN DISKREET.

VERDOMME, VICTOR, IK HEB NEE GEZEGD.

HET WAS VERRUKKELIJK. IK LIEP NAAKT DOOR EEN REGENWOUD. UITERMATE LEVENSECHT.

IK WIL NIET DAT JIJ VERSLAAFD RAAKT AAN ONZE HANDELSWAAR.

LATEN ONZE KLANTEN HET MAAR GEBRUIKEN, MAAR JIJ NIET. BEGREPEN?

NIET BOOS WORDEN, DOMI. 'T WAS MAAR ÉÉN KEER.

ONTZETTEND VEEL MENSEN HUNKEREN NAAR EEN NIEUWE KICK. EN DAARMEE VERDIENEN WE DUS EEN FORTUIN.

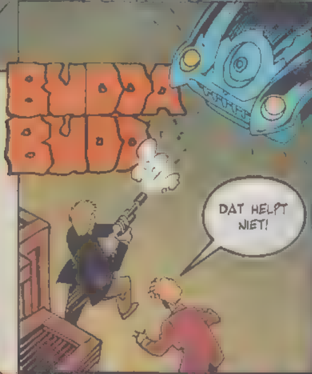
EN ALS WE HET OOK OP DE STRAAT BRENGEN, VERDIENEN WE NOG MEER.

WAT EEN GELUK DAT SPENCER MET EDEN SPRING OVER DE BRUG KWAM. EN WAT EEN GELUK DAT HIJ DOOD IS. HIJ BEGON ME TE VERVELEN.

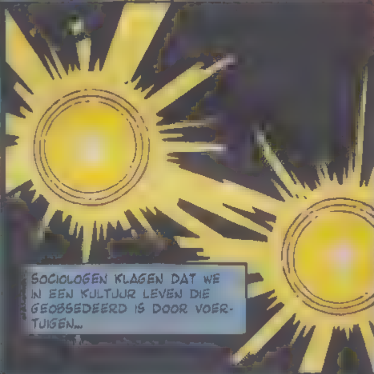
WAT IS DAT?

RRUMMBL


BATMAN!
KKRAASH


BUDDA BUDD
DAT HELPT NIET!


WE MOETEN ERVANDOOR!


SOCIOLOGEN KLAGEN DAT WE IN EEN KULTUUR LEVEN DIE GEOBSEDEERD IS DOOR VOERTUIGEN...


... DAT MEN ZIJN KARAKTER ONTHULT DOOR DE KEUZE VAN ZIJN AUTO.


HELEMAAL NIET EENS.
VERDOMME!

DEZE WAGEN IS DE BESTE DIE IK KRIJGEN KON, MET INZET VAN TOP-INGENIEURS EN ONTWERPERS...

MAAR IK HEB ZELF WIJZIGINGEN AANGEBRACHT. KOSTTE VEEL TIJD OM DE APPARAATJES TE PLAATSEN. EN MIJN FAVORIET IS...

"STOP!"

... DE AFSTANDSBEDIENING OF STEMGELUID!

WE MOETEN EENS PRATEN OVER IAN SPENCER.

HIJ WAS EEN ARROGANTE ACADEMICUS MET EEN DURE LEVENSSTIJL... DAT IS HEM BOVEN HET HOOFD GEGROEID.

HIJ RAAKTE IN PANIEK, NAM EEN OVERDOSIS EN TOEN EEN DUIK... RECHT DE HEL IN!

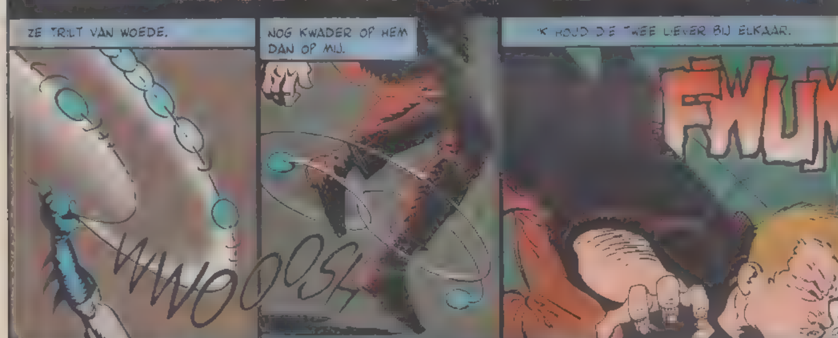
EN DAAR MOET JIJ OOK HEEN!

JE KUNT MET MIJ PRATEN OF MET DE POLITIE. HOE DAN OOK, JE BENT ERBIJ!

VICTOR! DOOD HEM!


HAAR VRIENDJE.
DOMINIQUE
KAN BUITEN HET BEREIK VAN ZIJN KOGELS BLIJVEN.
MAAR HIJ KAN DE VROUW RAKEN.
SCHIET!


SORRY, DOMI, IK GA ERVANDOOR!


ZE TRILT VAN WOEDE.
WWOOOSH
NOG KWADER OP HEM DAN OP MIJ.
'K HOUD DE TWEE LIEVER BIJ ELKAAR.
FWUMP


JIJ KUNT ME HELEMAAL NIKS MAKEN. EDENSPRING IS NIET ILLEGAAL.
DE PRODUKTIE EN VERKOOP VAN NIET-GOEDGEKEURDE DRUGS IS DAT WÈL.
... EN JE MOET NOG WAT VRAGEN BEANTWOORDEN OVER IAN SPENCERS DOOD.


DE POLITIE KOMT OM DE BOEL OP TE RUIMEN. DE ZAAK IS AFGEROND, MAAR ZO VOEL IK DAT NIET.

8

HET RESTAURANT

WEET JE WIE IK BEN?

DOMINIQUE EN VICTOR ZITTEN OPGESLOTEN WEGENS MOORD OP SPENCER.

JOUW GETUIGENIS KAN ERG NUTTIG ZIJN VOOR DE OFFICIER VAN JUSTITIE.

PAMELA, IK GELOOF JE.

CLICK

STOM. WAAROM MOET IK HAAR HIER VANDAAN OPBELLEN?

WILDE IK ECHT DE KLANK VAN HAAR STEM ZO GRAAG HOREN?

HOUD JE IN BEDWANG.

ALLES IN ORDE, BRUCE? JE BENT DE HELE AVOND MET JE GEDACHTEN ELDERS.

ALLES IN ORDE, HOOR. ALLEEN WAT ZAKEN. DAT MOET NU EENMAAL.

TROUWENS, PAMELA... DE REST VAN DE AVOND STA IK TOT JE BESCHIKKING.

JIJ GEMENE...

HÈ?

DAT [redacted] VANAVOND AL DE DERDE KEER DAT JE ME PAMELA NOEMT!

KAN ME NIET SCHELEN WIE JE BENT; DIT HOEF IK NIET TE PIKKEN!

WAT IS ER MET ME AAN DE HAND?

"WAAROM KAN IK HAAR NIET UIT MIJN HOOFD ZETTEN?"

9

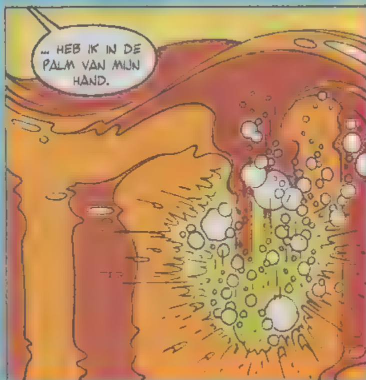
DE KASSEN

ALLES GAAT GEWELDIG, SCHATJES.

DOMINIQUE EN VICTOR ZITTEN ACHTER DE TRALIES.







SLOT

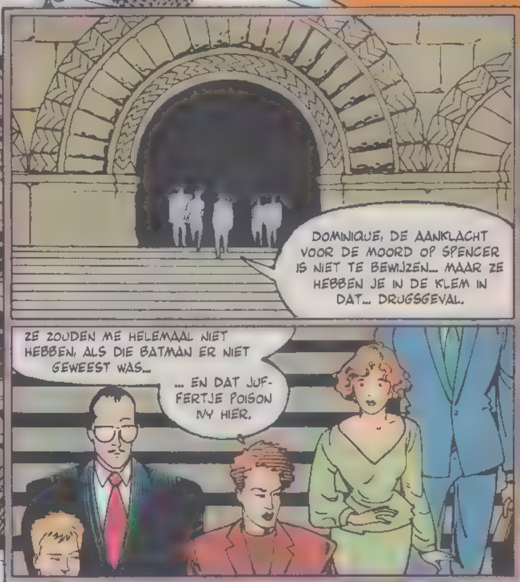
HotHouse

10

DE RECHTZAAL

"... AAN DE VERKEERDE ZIJDE VAN DE DEUR
GROEIT DE GROENE PLANT, DIE VOLLEDIG
VERLIEFDEN BEDREIGT IN DE LENTE;
ALTIJD LOERT EEN VERGETEN
ZAAK EN LIEFDE IS ONZEKER."
G. K. CHESTERTON

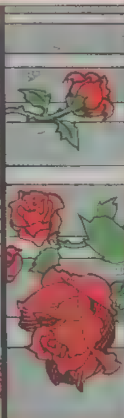
EEN HALF MILJOEN? DAT IS GEEN BORGSOM... DAT IS AFPERSING.

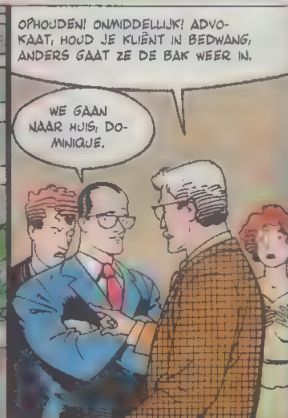


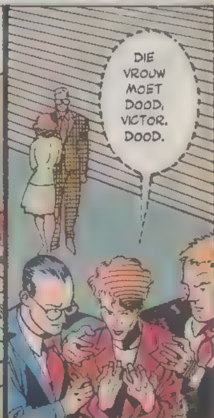



SMERIG STUK VRETEN!
SLIK

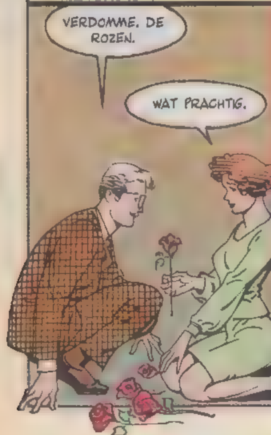

HÉ!




OPHOUDEN! ONMIDDELLIJK! ADVOKAAT, HOUD JE KLIËNT IN BEDWANG, ANDERS GAAT ZE DE BAK WEER IN.
WE GAAN NAAR HUIS, DOMINIQUE.


DIE VROUW MOET DOOD, VICTOR. DOOD.


BEDANKT, KOMMISSARIS.
JE MOET WAT VOORZICHTIGER ZIJN, MISS ISLEY...
... JE GETUIGENIS TEGEN DOMINIQUE ALIOSO BRENGT JE IN GEVAAR...


VERDOMME. DE ROZEN.
WAT PRACHTIG.


WIE [redacted] DE GELUKKIGE?


WIE? ... EH... HMMMM...


IK WEET HET NIET.
PAMELA LILLIAN ISLEY...

11

DE DAKEN

... ALLEEN AAN HAAR KAN IK DENKEN...

... DUS HEB IK NOG STEEDS BELANGSTELLING VOOR DE SPENCER-MOORDZAAK... MINDER VOOR DE ZAAK DAN VOOR HAAR.

DE OFFICIER VAN JUSTITIE HEEFT DE AANKLACHT VOOR MOORD TEGEN DOMINIQUE ALIOSO EN VICTOR CHU INGETROKKEN. ISLEY'S GETUIGENIS ■ NIET GENOEG VOOR EEN VEROORDELING.

IK WEET HET NIET. MISSCHIEN HEEFT SPENCER GEWOON EEN OVERDOSIS EDENSPRING GENOMEN. MISSCHIEN WAS HIJ VERSLAAFD AAN DE DRUG DIE HIJ ISLEY HEEFT LATEN MAKEN.

TOEN PAMELA EENMAAL EDENSPRING VOOR DOMINIQUE AAN HET MAKEN WAS...

... HAD ZIJ SPENCER NIET MEER NODIG.

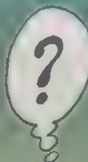
ALLEEN EEN MOTIEF IS NIET GENOEG

IN DE RECHTSZAAL. WEET JE, VANDAAG ■ MIJN TROUWDAG. IK HEB ROZEN GEKOCHT VOOR SARAH...

MAAR TOEN ISLEY ME AANRAAKTE... WIST IK NIET MEER HOE MIJN VROUW HEET.

WEET JE ZEKER DAT HAAR POISON IVY-PERIODE VOORBIJ IS?

DACHT JE DAT IK DE MEDISCHE DOSSIERS NIET HAD BESTUDEERD?
DACHT JE DAT IK HET NIET ZOU WETEN ALS ZE IVY NOG WAS?
DACHT JE DAT IK ME OPNIEUW DOOR HAAR ZOU LATEN MANIPULEREN?!


?

KUCH
AHUM...
NOU JA... MORGEN KRIJG IK HET VERSLAG VAN SPENCERS AUTOPSIE.
MORGENAVOND KUN JE BIJ MIJ OP KANTOOR LANGSKOMEN.
DOE GEEN MOEITE.
IK HAAL HET ZELF WEL.
HEB ME LATEN GAAN... MAAR GORDON HEEFT HET MIS MET PAMELA...
ZIJ IS HET SLACHTOFFER, VERLEID DOOR SPENCER, ONDER DRUK GEZET DOOR DOMINIQUE...
ALS DE OFFICIER NIET KAN BEWIJZEN DAT DOMINIQUE SPENCER HEEFT VERGIFTIGD...
... DOE IK HET.

12 HET MORTUARIUM

DR. ANN V TRAN
GOTHAM COUNTY CORONER

DIE ONAANGEKONDIGDE BEZOEKEN ZIJN JE HANDELSMERK, NIET WAAR?

IK WERK 'S NACHTS HET BEST.



13

HET PARK

... MAAR LANGZAAM, VANUIT DE KNOOP IN MIJN MAAG...

... KRIJG IK HET GEVOEL DAT IK DE ROL VAN NAR SPEEL.

IK HOORDE DAT DOMINIQUE EN VICTOR OP BORGTOCHT ZIJN VRIJGELATEN. MAAKT DAT JE BANG?

NEE!

HOEFT OOK NIET. DE POLITIE HOUDT HAAR DAG EN NACHT IN DE GATEN.

TROUWENS, JE HEBT NU EVAN SACKS OM JE BELANGEN TE BESCHERMEN...

BOF JIJ EVEN, SCHAT...

LATEN WE HET ALSJEBLIEFT ZAKELIJK HOUDEN...

GOED, GOED! OOK AL IS DOMINIQUE UITGESCHAKELD, TOCH WILLEN MIJN KLANTEN NOG STEEDS EDENSPRING.

JIJ HEBT HET SPUL. IK HEB WAT JIJ VRAAGT.

VERTROUW ME, SCHAT. IK KAN JOU HET BESTE BEZORGEN WAT...

HET ENIGE DAT IK VAN JOU WIL, IS BETALING...

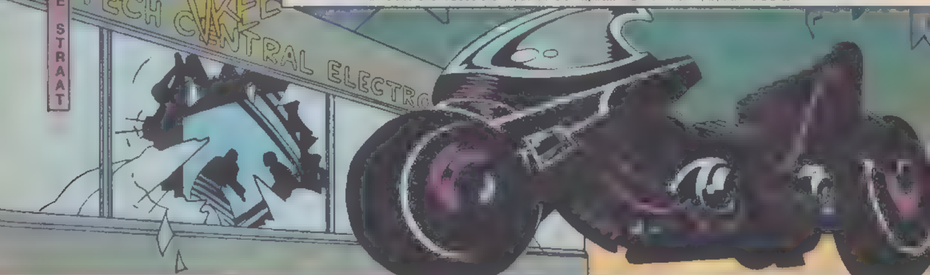
EN ÉÉN DING MOET JE GOED BEGRIJPEN... IK BEN NIEMANDS... "SCHAT".

DE STRAAT

DIE HELE EDENSPRING-ZAAK WORDT MET DE MINUUT ONDUIDELIJKER.

IAN SPENCER. DOMINIQUE ALIOSO. PAMELA ISLEY. WIE HEEFT WIE GEBRUIKT?

IK BEN ER VOLLEDIG VAN IN DE WAR... TOT IK HET ALARM HOOR.



ALFRED BESCHULDIGT ME ER SOMS VAN DAT IK UIT BEN OP EEN VECHTPARTIJ...

... DAT IK STRAATDIEVEN OPZOEK...

KERSTMIS IN JULI!

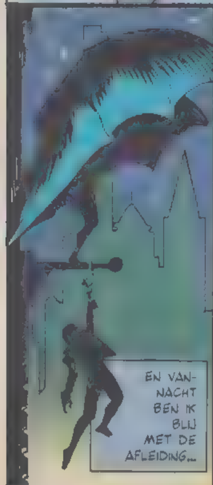
GEMAKKELIJKE AANSCHAFVOORWAARDEN.

MAAR IN GOTHAM HOEF IK NIET ZO HARD TE WERKEN... ZIJ VINDEN MIJ...

PIK IN 'T IS GRA....

HÈ ?!?

TZZ-ZT



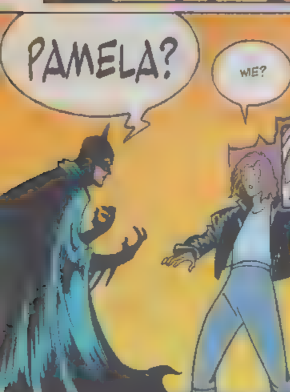





... IK WIL DIT SOORT DINGEN ALLEEN MAAR SNEL...


VRAK
HMFF
... REGELEN.


GOED, IK GEEF ME OVER...
'N MEISJE? EN ZE LIJKT OP...


PAMELA?

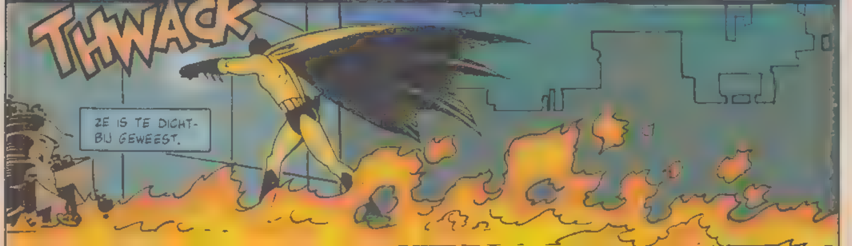

WIE?
INEENS IS HET HAAR GEZICHT... HAAR LICHAAM... HAAR GEUR.
EN DE GEDACHTE ALLEEN AL AAN HAAR OVERWELDIGT ME...
... OBSEDEERT ME...


... MAAKT ME MACHTELOOS...

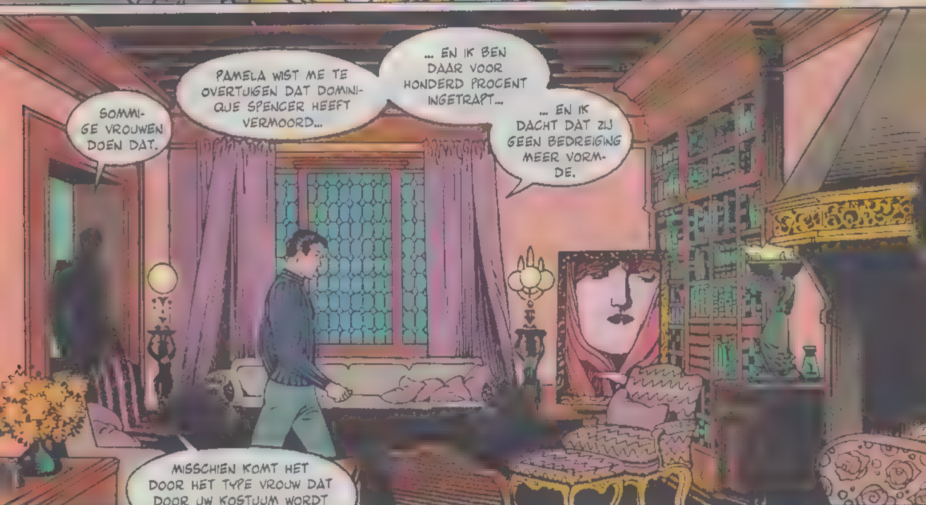

MAN, JIJ BENT HART-STIKKE GEK.


GEK..?
VROOOOM


GORDON HAD GELIJK.


THWACK
ZE IS TE DICHT-BIJ GEWEEST.


15
DE MANOR
MISS ISLEY DE SCHULD GEVEN VAN UW VERWARRING VANAVOND...
... LIJKT DAT NIET IETS TE VER TE GAAN?
ER ZITTEN SPOREN VAN PSYCHEDELISCHE ELEMENTEN [redacted] MIJN BLOED...
ZO WERKT ZIJ, ALFRED... HAAR AANRAKING LIJKT OP EEN VIRUS...
... ZE KRUIPT LETTERLIJK ONDER JE HUID.


SOMMIGE VROUWEN DOEN DAT.
PAMELA WIST ME TE OVERTUIGEN DAT DOMINIQUE SPENCER HEEFT VERMOORD...
... EN IK BEN DAAR VOOR HONDERD PROCENT INGETRAPT...
... EN IK DACHT DAT ZIJ GEEN BEDREIGING MEER VORMDE.
MISSCHIEN KOMT HET DOOR HET TYPE VROUW DAT DOOR UW KOSTUUM WORDT AANGETROKKEN.


IK GA LATER NOG WEL EENS IN TERAPIE. MAAR NU... MOET IK ERACHTER KOMEN HOE IK MET PAMELA KAN AFREKENEN OP MIJN MANIER...
VOOR ER NOG MEER DODEN VALLEN.
BEL HET VLIEGVELD...
... IK GA NAAR SEATTLE.

16 HET LANDHUIS

BRRR... IK MOET 'NS VAN KLIMAAT VERANDE-REN.
PROFESSOR SYLVIAN.
AAI!
BATMAN?! IN SEATTLE? IN MIJN PORTIEK?
IK HEB JE HULP NODIG.
MIJN HULP? JE MAAKT ZEKER EEN GEINTJE.





NOU, DIT IS SURREALISTISCH... KOFFIE DRINKEN MET BATMAN.

OP DIE BOOGSCHUTTER GREEN ARROW NA HEEFT ZE NOOIT IETS IN DAT KOSTUUMGEDOE GEZIEN...

MAAR TOT JOU DRONG PAMELA WEL DOOR, HÈ?

ZE [redacted] GEVAARLIJK RAADSELACHTIG.

HAAR OUDERS ZIJN DOOD. JIJ BENT EEN VAN DE WEINIGE AANKNOPINGSPUNTEN UIT HAAR VERLEDEN.

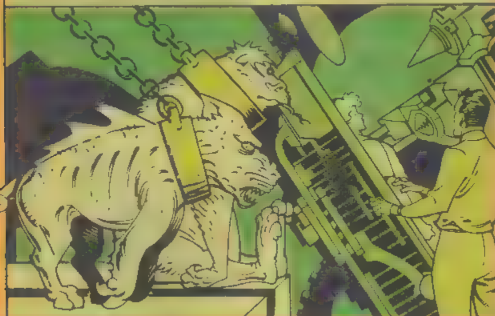
"NIEMAND SNAPTE IETS VAN PAMELA... EEN INTELLIGENTE VROUW DIE MET DE VERKEERDE MANNEN OMGING...

"ZE KREEG EEN RELATIE MET EEN PROFESSOR... JASON WOODRUE... WREED, KIL EN ARROGANT.

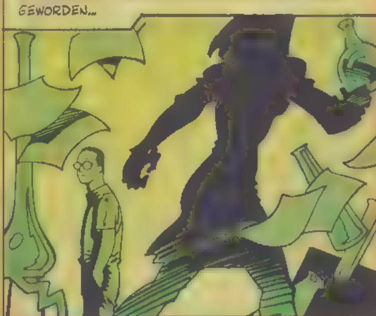
"WOODRUE VOERDE MAKABERE EXPERIMENTEN UIT MET KRUISINGEN...



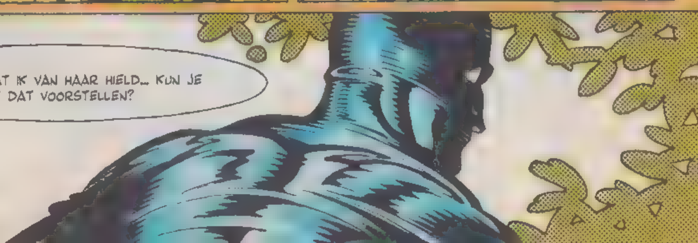
"HIJ PIJNIGDE VOLWASSEN DIEREN DOOR ZE GENETISCH TE HERSTRUKTUREREN... DEGENEN DIE GELUK HADDEN OVERLEEFDEN HET NIET. HIJ WIST PAMELA ERVAN TE OVERTUIGEN OM PROEFKONIJN TE WORDEN. HIJ HEEFT HAAR BIJNA GEDOOD... DOOR ZIJN SCHULD LAG ZE ZES MAANDEN IN HET ZIEKENHUIS...



"TOEN PAMELA TERUGKWAM, WAS WOODRUE NAAR DE OOSTKUST VERTROKKEN... EN ZIJ EMOTIONEEL ONEVENWICHTIG GEWORDEN... HET ENE MOMENT LIEF, HET ANDERE MOMENT DESTRUKTIEF... MAAR INEENS WAS ZE OP EEN OF ANDERE MANIER ONWEERSTAANBAAR GEWORDEN...



IK DACHT DAT IK VAN HAAR HIELD... KUN JE JE DAT VOORSTELLEN?




IK GELOOF DAT DIT HET EERSTE TEKEN WAS VAN HAAR IVY-PERSOONLIJKHEID. MAAR TOCH BRAK ZE MIJN HART TOEN ZE DE UNIVERSITEIT VERLIET... NADAT HAAR VRIEND ZIJN WAGEN NA EEN VECHTPARTIJ TOTAL LOSS HAD GEREDEN. VOLGENS HET RAPPORT MOEST HIJ GIGANTISCH VEEL PADDESTOELEN HEBBEN GEGETEN...

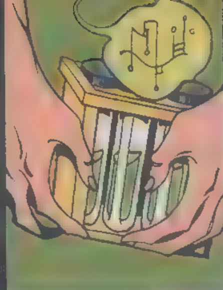

HIJ VERLOOR ALLE KONTROLE DOOR EEN GIGANTISCHE SCHIMMELVERGIFTIGING.
NET ALS...
IK DACHT DAT HET EDENSPRING WAS... MAAR HET WAS PAMELA...


KAN ZIJ DE LICHAAMSSTRUKTUUR ZO STERK VERANDEREN... HEEFT ZIJ DIE MACHT?
MISSCHIEN... HET LICHAAM PRODUCEERT AL ONDER NORMALE OMSTANDIGHEDEN KRACHTIGE DRUGS...
EN MET HAAR OVERDRAAGLIJKE MOGELIJKHEDEN... ZE KAN EEN MAN BINNENSTEBUITEN KEREN.


HOE KAN IK ME DAN TEGEN HAAR AANRAKING BESCHERMEN?


HMMM... JE MOET ERVOOR ZORGEN DAT HAAR CHEMISCHE AANVAL GEEN KONTAKT KAN MAKEN... BIJVOORBEELD MET HET SOORT SPUL DAT STUNTMANNEN GEBRUIKEN TEGEN VUUR...
GEEN PROBLEEM.


IRONISCH DAT IK, MET AL MIJN HULPBRONNEN, VERTROUWEN STEL...
... IN EEN BESCHERMENDE CRÈME, OPGEDIEPT UIT DE KEUKEN VAN EEN PROFESSOR.

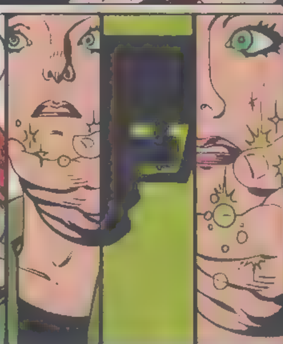

17
DE KASSEN



MISS ISLEY...
VICTOR.

DOMINIQUE DOET JE DE GROETEN...

WAT JAMMER DAT ZE JE NIET ZAL ZIEN IN DE RECHTSZAAL.
VICTOR...

JE WILT ME TOCH NIET ECHT DODEN...

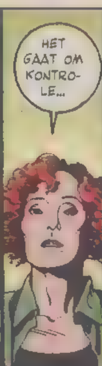
... NEE, HÈ?














... EN HEEFT ZIJ SIMPELWEG DE ENE DRUGSDEALER VERVANGEN DOOR DE ANDERE...

... EN IS ZIJ NOG STEEDS VOLLEDIG BETROKKEN BIJ KORRUPTIE EN MOORD.

PAMELA, SCHAT, JE LAAT EEN FANTASTISCHE GELEGENHEID VOORBIJGAAN...

... DIT KAN ZO VEEL MEER ZIJN DAN ALLEEN EEN ZAKENRELATIE.

NET ALS DE MEESTE MANNEN...







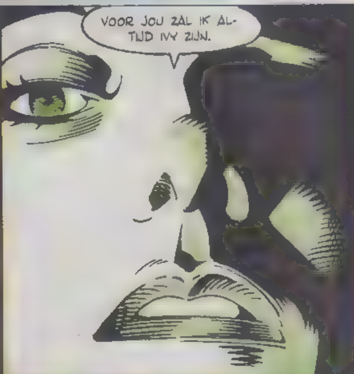


VOEL HAAR AANWEZIGHEID DOOR DE HELE ZAAL... TRILLEND... OPZWEPEND... NU MOET BLIJKEN SYLVIANS CRÈME WERKT.

GEEN SPELLETJES MEER, IVY.

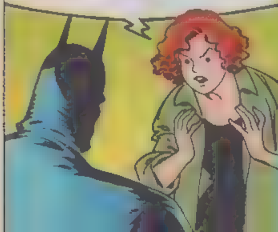






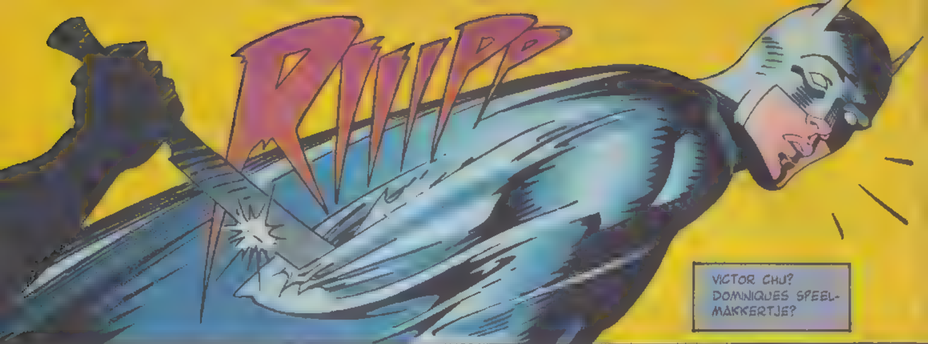












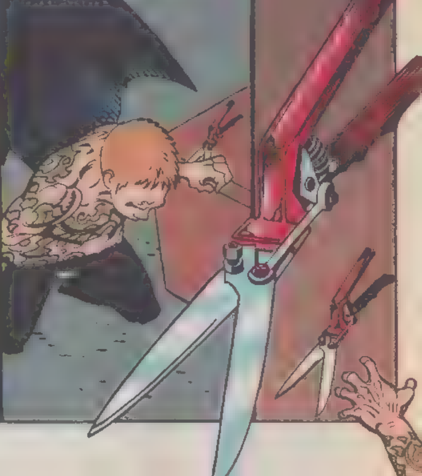
NIETS ERGERS DAN EEN BUNDEL STOMME SPIEREN...

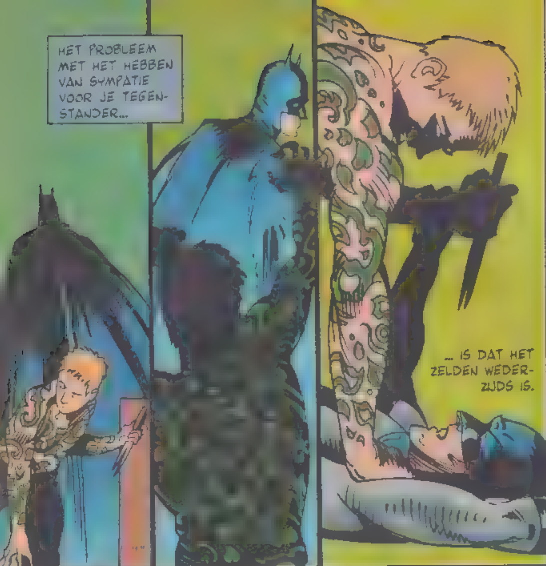
... BEHALVE DAN EEN HOOP STOMME GEHYPNOTISEERDE SPIEREN.

ZE VERGETEN MEESTAL DE DETAILS [redacted] HET LEVEN...

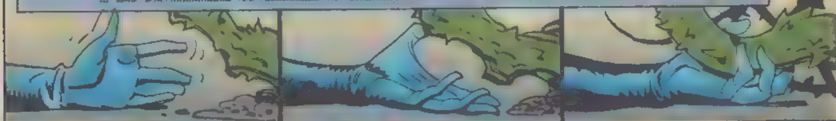







HET PROBLEEM MET HET HEBBEN VAN SYMPATIE VOOR JE TEGEN-STANDER...
... IS DAT HET ZELDEN WEDER-ZIJDS IS.
IK WORD ELKE NACHT GEKONFRONTEERD MET MIJN EIGEN STERFELIJKHEID...


MAAR WANNEER DAN OOK... HOE DAN OOK... DAT FATALE MOMENT AAN-BREEKT...


... ZAL DAT.............. NIET.............. HET.............. WERK.............. ZIJN... VAN..............

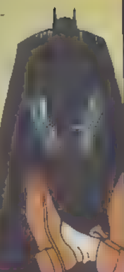

SKKRITCH!!





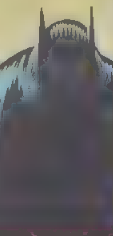





VICTOR IS GELOOF IK UITGESCHAKELD.


IK WILDE JOU NIET MEER ZIEN.

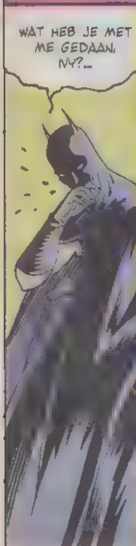



PROBEER DE KILLE PIJN TE NEGEREN DIE IN MIJN SCHOUDER KLOPT...

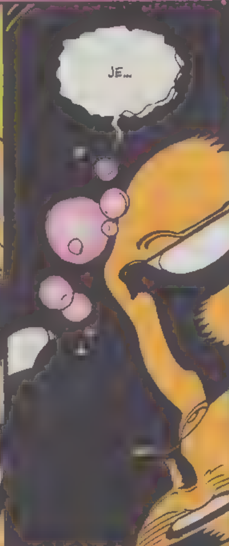

IK DACHT DAT JIJ ALLEEN EEN BAKVISSEDROOM WAS...


MAAR IK HIELD MEZELF VOOR DE GEK... DIT IS ONZE BESTEMMING!
LAAT HAAR TE DICHTBIJ KOMEN... ALWEER.


JIJ HOORT MIJ TOE!
DE CREME MOET ER TIJDENS HET GEVECHT AFGEGAAN ZIJN...
...HAAR KUS: ALSOF JE IN DE REGEN EEN ELEKTRICITEITSDRAAD AANRAAKT...
...ALS EEN KOORTSDROOM IN DE JUNGLE.


WAT HEB JE MET ME GEDAAN, IVY?...

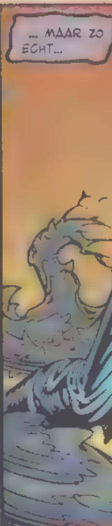

WAT HEB


JE...


IK HEB JE ZIEL GEVANGEN.











IN DE INRICHTING... HAD IK EEN VISIOEN... IK BESEFTE WIE IK WERKELIJK BEN...

TITANIA, DE MEIKONINGIN...

... EN JIJ BENT MIJN GEVLEUGELDE ELFENKONING...

"GEVANGEN"

... EN EEN KONING HOORT GEEN GEHEIMEN TE HEBBEN VOOR ZIJN KONINGIN...

N-NIET D...

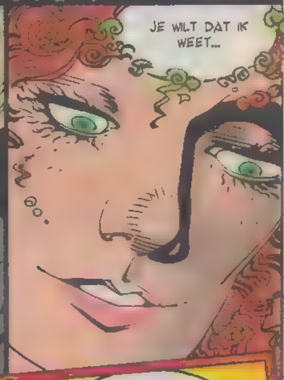


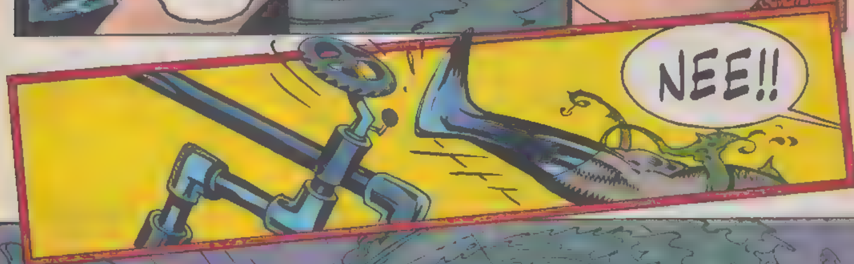












DE SPROEIERS?

TE VROEG. MIJN WOESTIJN-ROZEN ZULLEN VERDRINKEN IN ZOVEEL WATER...

WATER... KOUD... HARD...

IVY WEG...

... ALLES...

... WORDT WEER...

... NORMAAL...

GEEN SPROOKJE IN HET DUISTERE WOUD...

... ALLEEN MAAR KLETSNATTE TEGELS.

NEE!

SKREE
SKREE

GA NIET WEG...

... MIJN LIEFSTE ...

JE HAD ME NIET VOOR ALTIJD IN JE GREEP KUNNEN HOUDEN, IVY.

IK GA NIET TERUG NAAR DE INRICHTING...

IK BEN NIET GEK.

HELEMAAL NIET!

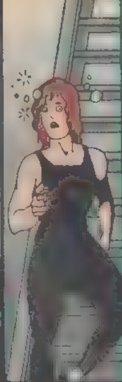
IVY, JE DOET ALLEEN JEZELF PIJN.

VERDOMME. IK HAD 'T MIS.


AHUHH AHUHHH

GA WEG... JULLIE PROBEREN ALLEMAAL MIJN LEVEN TE BEHEERSEN... WOODRUE, DE DOKTOREN, SPENCER...

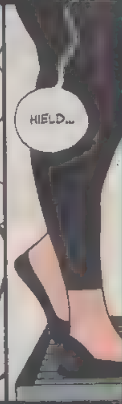
IK HEB HET HEN BETAALD GEZET.

IK WIL ALLEEN MAAR DAT JE JEZELF HELPT.
GEEF JE WAPEN HIER.


JE PROBEERT ME IN DE WAR TE BRENGEN!
BLIJF STAAN!

WACHT! LAAT ME JE HELPEN!



JIJ BENT NET ALS ZIJ...
IK DACHT DAT JIJ ANDERS...
IK DACHT DAT JIJ...

HIELD...


KAN HAAR NIET LATEN VALLEN... NIET NET ALS SPENCER... NIET WEER!

IVY!
IK LAAT JE NIET LOS...
IK...

IK LAAT JE NIET LOS...

PAMELA.

ER IS EEN NIEMANDSLAND TUSSEN LIEFDE EN HAAT...

... TUSSEN PASSIE EN OBSESSIE...

... WAAR HET MAKKELIJK IS ALLE ZIN VOOR REALITEIT TE VERLIEZEN...

... EN DAARDOOR JEZELF TE VERLIEZEN.

ERGENS IN DAT EMOTIONELE MIJNENVELD...

... DWAALT PAMELA ISLEY...

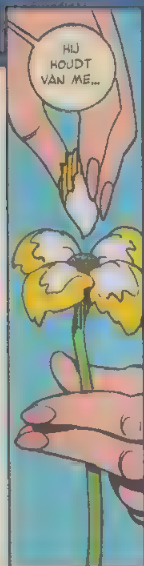
18


HET GESTICHT
"... EN IK VRAAG ME AF OF ZIJ OOIT HAAR THUIS VINDT."




MMM



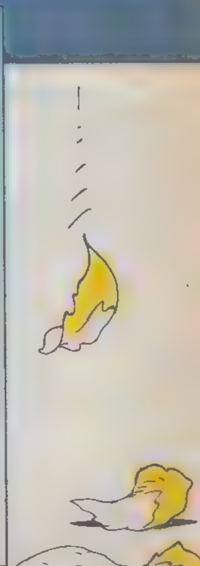

HIJ HOUDT VAN ME...

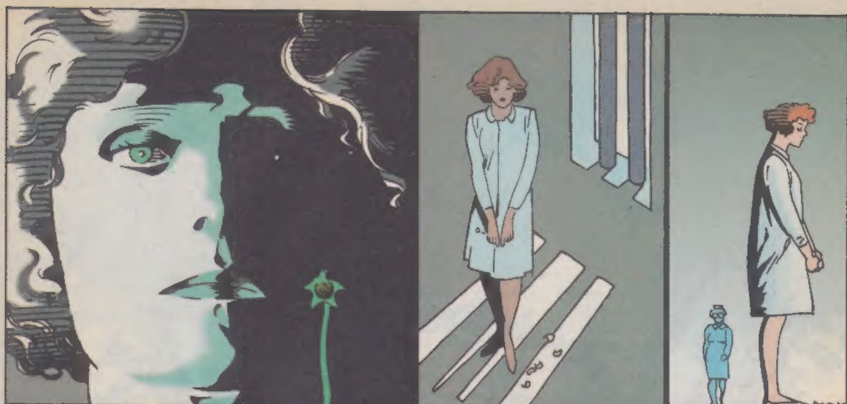

HOUDT NIET VAN ME...


HOUDT VAN ME...


HOUDT NIET VAN ME...

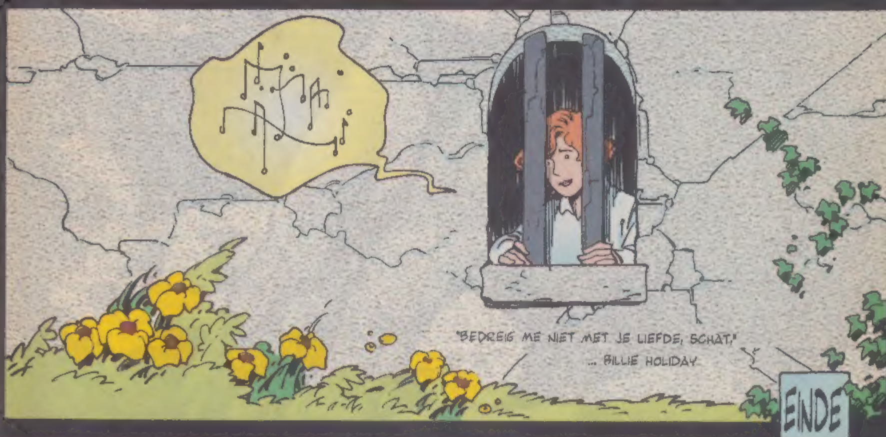

HOUDT VAN ME!











TEKST - JOHN FRANCIS MOORE * TEKENINGEN - P. CRAIG RUSSELL * KLEUR - DIGITAL CHAMELEON * VERTALING - ROB VAN EIJCK
LETTERING - BEAUTYPE * REDAKTIE - MICHEL NADORP * NEDERLANDSE PRODUKTIE - GER VAN MOURIK
NEDERLANDSE EINDREDAKTIE - ANS LOOS


P. CRAIG RUSSELL '92



Poison Ivy

Ware identiteit: Pamela Lillian Isley
Beroep: avonturierster
Familieleden: niet met name genoemde ouders
Lidmaatschappen: Suicide Squad
Werkterrein: Belle Reve Prison, Louisiana
Eerste optreden: Batman nr. 181 (juni 1966)
Lengte: 1,72 m **Ogen:** groen
Gewicht: 64 kg **Haar:** roodbruin

LEVENSLOOP

Pamela Isley groeide op in Seattle als enig kind van gegoede ouders die hun dochter vertroetelden en al haar wensen inwilligden. Pamela was een knap meisje, maar helaas emotioneel instabiel en veel te kritisch ten opzichte van haar omgeving. Als gevolg daarvan bracht zij het grootste deel van haar jeugd alleen door, zonder het gezelschap van andere jongeren. Omdat niemand haar rozen bracht, besloot zij die dan maar zelf te gaan kweken, zodat ze meer en meer geïnteresseerd raakte in plantkunde. Ze vond troost bij de planten en bloemen die altijd naar haar luisterden en van haar afhankelijk waren.
Pamela ging naar de universiteit en studeerde plantkunde bij dr. Jason Woodrue, een briljant geleerde. (Jaren later zou Woodrue de botanische meester worden die bekend stond als Floronic Man, en nog later als Floro van de New Guardians.) Woodrue paste zijn vroegste experimenten toe op Pamela, waardoor zij muteerde in een wezen dat niet meer volledig menselijk was, met een onnatuurlijke verwantschap met, en ook macht over, het plantenleven. Woodrue vertrok uiteindelijk uit Seattle, maar tegen die tijd had Pamela een andere liefde gevonden - de Batman, die zij aanbad en verheerlijkte. Op grond van haar onbestendige emotionele oordelingsvermogen raakte zij ervan overtuigd dat ook Batman onmiddellijk verliefd op haar zou worden, als zij elkaar ooit zouden ontmoeten. Dus reisde Pamela, met gebruikmaking van haar macht over planten die zij door toedoen van Woodrue had verkregen, naar Gotham City onder de schuilnaam Poison Ivy, waar zij een misdaadcarrière begon die onvermijdelijk de aandacht van de Duistere Ridder zou trekken.
De Batman, die zich gewoonlijk meer aan zijn strijd tegen de misdaad wijdt dan aan romantiek, wees Pamela's toenaderingspogingen af. Uiteindelijk werd zij opgesloten in Arkham Asylum voor verder psychiatrisch onderzoek. Maar de macht die zij als Poison Ivy had geproefd, obsedeerde Pamela. Voor de eerste keer in haar leven was zij in staat geweest over anderen te heersen met de macht die haar ter beschikking stond, om mannen te manipuleren met haar schoonheid en rauwe seksuele aantrekkingskracht. Ze ontsnapte uit Arkham en besloot haar misdadige carrière voort te zetten, waarbij zij het regelmatig met Batman aan de stok kreeg en telkens weer opgesloten werd. Maar toch kreeg zij iedere keer een jonge, viriele bewaker weer zo ver dat hij de andere kant uitkeek, terwijl zij opnieuw ontsnapte.
Ten slotte werd Poison Ivy uit Arkham bevrijd door Duchess van het Suicide Squad - een kommandogroep waarin bekende superkriminelen hun vrijheid kunnen verdienen in ruil voor hun deelname aan bijzonder gevaarlijke opdrachten in dienst van de Amerikaanse regering - en opgenomen in het Squad om mee te strijden tegen de dreiging van de Loa. Toen zij haar tijd bij het Squad had uitgediend, vloog Ivy naar het Zuidamerikaanse land Puerto Azul, waar zij het pseudoniem "Ivita" aannam en zich installeerde als de macht-achter-de-troon van de militaire diktator generaal Vaca. Ten slotte keerde zij terug naar de Verenigde Staten en het Suicide Squad. Als Poison Ivy is Pamela op de eerste plaats een manipulator. Haar emoties zijn uiterst grillig, en ze is alleen aanhankelijk en betrouwbaar voor zover het haar eigen doeleinden dient. Haar enige werkelijk kwetsbare punt is haar afhankelijkheid van de macht over mannen die zij zo graag uitoefent. Ze is ten opzichte van vrouwen even kil als ze hartstochtelijk is ten opzichte van mannen.

VAARDIGHEDEN EN WAPENS

Poison Ivy is een van de beste experts ter wereld in plantkunde. Bovendien beschikt zij, ten gevolge van de experimenten die op haar als studente zijn uitgeoefend, over een aantal plantaardige paranormale gaven, waaronder de mogelijkheid om haar lichaamsstruktuur te gebruiken om bepaalde "drankjes" te bereiden die door aanraking worden overgebracht, zoals een waarheidsserum, een liefdesdrank en dergelijke.
Poison Ivy's meest geliefde aanvalstaktiek is haar kus, die zij gebruikt als middel om haar manipulatievermogen op mannen over te brengen. Ze beschikt nauwelijks over strijdvaardige eigenschappen, maar heeft die ook niet echt nodig.







tekst: MARK WAID/ tekeningen:KEVIN MAGUIRE & JOE RUBINSTEIN / kleur: ANTHONY TOLLIN

POISON IVY

PAS OP
VOOR
POISON IVY